

See  
19.2.25

Shew  
28/2/25

BL-767  
670  
I-28

182. Nb. 924. 7.

সাহায্য-বৃত্তসন-মুল্লুক,  
লীলাবতী পরী ও মুরাদ সা  
ফকিরের পুত্রী।

Shew

১০

শ্রীযুক্ত জনাব মুন্সী হাফেজ উল্লাহ ভূঞা সাহেব  
কর্তৃক প্রণীত ও প্রকাশিত।

সাকিন বেলদী, 'পরগণা হাজরা'দি,  
জিলা মেয়মনসিংহ।

১৯১৭ই অগ্রহায়ণ, ১৩৩১ সন।  
BENG  
19 FEB

মুন্সি আবদুররাজ্জাক দ্বারা মুদ্রিত।  
ইসলামিয়া প্রেস, সাতরাওজা, ঢাকা।

মূল্য ১০ তিন আনা মাত্র।



See  
19.2.25

Shew  
28/2/25

BL-767  
670  
I-28

182. Nb. 924. 7.

সাহায্য-বৃত্তসন-মূল্য ক,  
লীলাবতী পরী ও মুরাদ সা  
ফকিরের পুত্রী।

Shew

১০

শ্রীযুক্ত জনাব মুন্সী হাফেজ উল্লাহ ভূঞা সাহেব  
কর্তৃক প্রণীত ও প্রকাশিত।

সাকিন বেলদী, 'পরগণা হাজরা দি,  
জিলা মেয়মনসিংহ।

১৯১৭ই অগ্রহায়ণ, ১৩৩১ সন।  
BENG  
19 FEB

মুন্সি আবদুররাজ্জাক দ্বারা মুদ্রিত।  
ইসলামিয়া প্রেস, সাতরাওজা, ঢাকা।

মূল্য ১০ তিন আনা মাত্র।

## উৎসর্গ পত্র ।

আমার এই রওসনমুল্লুক লীলাবতী নামক সামান্য পুথো খানা  
আমার জ্যেষ্ঠ পুত্র ময়মনসিংহ জজ কোর্টের আমূল। শ্রীমান আবদুল  
আমিন মিঞাকে স্নেহ উপহার দানে যাবতীয় সঙ্কেত-সম্ভবান করিয়া  
স্নেহ উপহার দিলাম । ইতি—

মুন্সী হাফেজ উল্লাহ তুফাং ।  
১৭ই অক্টোবর, ১৩৩১ সন ।





## ইসমদ ও নাত ।

সকল প্রশংসা প্রভু নামেতে তোমার ॥ সুখ্যাতির যোগ্য ভরে কেবা  
 আছে আর \* করিম রহিম আল্লা পাক ছোবহান ॥ জলিল জব্বার তুমি  
 অতি দয়াবান \* তুমি জ্যোতির্ময় প্রভু ত্রিভুগত পতি ॥ আমি মুখে নাহি  
 জানি তোমার ভক্তি \* সর্বজীব প্রভু তুমি বিহু দয়াময় ॥ পোষিতেছ জীব-  
 গণে সকল সময় \* পশু পক্ষী কোট আদি গন্ধর্ব কিম্বরে ॥ তুমি রক্ষা কর  
 প্রভু রক্ষ যক্ষ নরে \* অনাদী অনন্ত প্রভু তোমার মহিমা ॥ ধানে বসি  
 যোগী শ্বাসি নাহি পায় সোমা \* যত্নপি কলম হয় দরক্ত সকল ॥ কালী রূপ  
 হয় যদি সমুদ্রের জল \* সর্বজীব বসি যদি লিখে রাত্রিদিনে ॥ লিখিলে  
 অনন্ত কাল সবে একমনে \* শতাংশের একাংশ তবু তোমার মহিমা ॥  
 কি সাধ্য কাহার আছে করে পরিসীমা \* তোমার অপার লীলা তুমি  
 লীলাময় ॥ বুঝিতে তোমার খেলা কার সাধ্য হয় \* ইব্রাহিমে বাচাইলে  
 জলন্ত আগুনে ॥ নুহ নবীজারে রক্ষা করিলে তুফানে \* মুছাকে বাচালে  
 প্রভু নীল দরিয়ায় ॥ ইউনুছে মাছ পেটে করিলে উপায় \* গ্রহ উপগ্রহ  
 আদি চন্দ্র সূর্য তারা ॥ তোমার মহিমা ঘোষে দিবা রাত্রি তারা \* সমুদ্র  
 পর্বত নদী তব গুণ গায় ॥ মাটি জল বায়ু অগ্নি আদি সমুদায় \* তব গুণ  
 গায় শিশু জননী জঠরে ॥ গাইছে মহিমা কীট প্রস্তর ভিতরে \* লতার  
 পাতায় খোদা তব নাম লিখা ॥ পতঙ্গ শরীরে তব মহিমার রেখা \*  
 একমাত্র তুমি খোদা ব্রহ্মাণ্ডের সার ॥ সদা আছ সর্বঠাই সকলি তোমার \*  
 আঠার হাজার জীব করিয়া সৃজন ॥ নেকি বদি সবাকারে করিছ পালন \*  
 কুবাকালে অন্নদাতা পিপাসাতে জল ॥ অগতির গতি তুমি দুর্বলের বল \*  
 পাপী যদি ডাকে প্রভু বসি একমনে ॥ দয়ায় গলিয়া যাও তার ডাক শুনে \*  
 নিজে নাহি খাও দেও বান্দার আহার ॥ অন্তরের ভক্তি খালি চাওছে  
 বান্দার \* তুমি সর্বমূল সব তোমাতে উদয় ॥ শেষদিনে তোমাতেই সব  
 হবে লয় \* তুমি আদি তুমি অন্ত সৃষ্টির নিদান ॥ তুমি ধ্যান তুমি জ্ঞান  
 মুক্তির সোপান \* তব দূত নবীবর মহান্মদ রছুল ॥ কিয়মতে যার কথা  
 কারবে কবুল \* হাজার দরুদ যেরা নবীজীর পায় ॥ নবির রহম ছাড়া  
 নাহি উপায় \* নবির দরুদ পাড় যত্নে যমিন ॥ নাজাত পাইবে ভাই



হাসরের দিন \* যৌবণ জোয়ারের পানি কতদিন রবে ॥ আখেরেতে  
বুড়াকালে অনুতাপ হবে \* যেহাতে এখন পার হাতীকে বান্ধিতে ॥  
না পারিলে এই হাতে ঘাছি তাড়াইতে \* পড়িয়া যাইবে দাঁত চক্ষু হবে  
টিল ॥ চক্ষে না দেখিতে পাবে ঘটিবে মৃষ্কিল \* নবির দরুদ তাই করছে  
ভরসা ॥ অন্ত্রিমে নবির দোয়া একমাত্র আশা \* তাহান যা বাপে আর  
আছহাব গণে ॥ হাজার সালান করি আমি এ অধীনে \* জীবনে মরণে আল্লা  
নাম কর সার ॥ নবীর কদমে ভেঙ্গ দরুদ হাজার \* আমি দীনহীন মুখ  
অতি নাফরমান ॥ হাসরের দিনে নবী করিও আছান \* কবিতা প্রবন্ধে  
কাব্য লিখে রাবিগণ ॥ তাদের জবানী সব মধুর মতন \* আমি জ্ঞানহীন  
মুখ ঘোর কৃষ্ণ স্বর ॥ ভুল দোষ মাফ চাই সবার গোচর \* আল্লা নবী  
নাম সদা করিয়া একিন ॥ বল ভাই মুছলমান আমিন আমিন \*

### ইরান সাহাজাদার নিকট মুরাদ শা ফকিরের ভিক্ষা প্রার্থনা করিবার বয়ান ।

পয়ার । মুরাদ ফকিরানায়ে সিরাজ নগরে ॥ আল্লার জিকির পড়ে  
আর ভিক্ষা করে \* বহু পল্ল জনপদ করিয়া ভ্রমণ ॥ ইরান সহরে শেষে করে  
আগমন \* হাসমত দরদবা সেই ইরান সহর ॥ তাজ্জবে রহিল মর্দ-দেখিয়া  
নগর \* রোসন মুরুক নাম ইরান সাহর ॥ সাহী তক্ত ছিল মাল মাত্তা  
বেসুমার \* দালান মন্দির কত সৌধ বালাখানা ॥ আমিরানা সান কত  
কে করে ঠিকানা \* মধ্য থানে দেখে মর্দ সাহী দরবার ॥ সেখানে  
দেখিল এক তাজ্জব ব্যাপার \* দরবারের কাছে দেখে এক খোটা গাড়া ॥  
খোটাতে শিকল দিয়া বান্ধা এক ভেড়া \* ঝাটা এক খোটা পরে আছিল  
লটকান ॥ পাথরে খোদাই করা সকল বয়ান \* খোটার উপরে এক  
খোদাই পাথর ॥ বিজ্ঞাপন লিখা আছে আছে তাহার উপর \* ছকুম  
জানিবে ইহা ইরান সাহার ॥ যেই জন এই পথে হবে রাহাদার \* ঝাটা  
দিয়া সাত বাড়ী ভেড়াকে মারিবে ॥ বাদসার ছকুম ইহা একিন করিবে \*  
যে না করে এই কাম হবে নাফরমান ॥ রোসন মুরুক তার লইবে গদান \*  
এই সব দেখি তবে মুরাদ ফকির ॥ তাজ্জব হালেতে ভাবে হুইয়া  
দেলগির \* ভাবিয়া ফকির পেল সাহী দরবারে ॥ আরজ করিল তব  
সাহার ছকুরে \* সামান্য ফকির আমি জ্ঞান বুঝি নাই ॥ বড়ই তাজ্জব



কথা কহিতে ডরাই \* সুশাসন অনুচর করিতে বান্ধার \* বাদসাহী দিল  
আল্লা করিতে বিচার \* হায়ওয়ান জানওয়ার ভেড়া কিছু নাহি জানে ॥  
এমন সাজাই তারে কর কি কারণে \* আল্লাতাল্লা হওয়ানেরে সব শুণা  
হইতে ॥ যাক যে করিয়া দিবে রোজ কেমনতে \* কি কারণে দিলে সাহা  
এত শাস্তি তার ॥ বুঝিতে না পারি কিছু কারণ ইহার \* দেশে ও বিদেশে  
আমি কতস্থানে থাকি ॥ এমন বিচিত্র লীলা কোথা নাহি দেখি \* সাহা  
বলে তুমি হও আল্লার ফকির ॥ ইহা দেখে মিছা কেন হওহে দেলগীর \*  
এই সব কথা শুনে কি তব দরকার ॥ জাহনা লইয়া তুমি ভিক্ষা আপনার \*  
ফকির বলেন সাহা এত আবিচার ॥ না লইব ভিক্ষা আমি দরবারে  
তোমার \* যে করে সাজাই হেন নিষ্পাপ পশুরে ॥ তার ভিক্ষা নাহি লয়  
মুরাদ ফকিরে \* সাহা ভাবে ফকিরেরে দিলে পরিতাপ ॥ মনে মনে  
আমাকে সে দিবে অভিশাপ \* বাদসা বলে কি বিষয় ঠেকিলাম দার ॥  
ফকিরে বেখোস করা ভাল নাদেখার \* যথার্থ শুনিবে যদি বসহে ফকির ॥  
শুনাব ভেড়ার কিছা করিয়া জাহির \*

সাহাজাদা রওসনমুল্লূকের সঙ্গে লীলাবতী পরীর সহিত  
পরিচয় ও তাহার তমবীর পাইবার বয়ান ।

ত্রিপদী । কহিতে ভেড়ার কথা, মনেলাগে বড় ব্যথা, শুন ভাই  
মুরাদ ফকির ॥ দৃষ্ট ভেড়া কত মন্দ, শুনিয়া লাগিবে ধক, বুঝিবে সে  
কেমন বেপির \* ভেড়া মোর দুস্ত ছিল, কিরূপেতে ভেড়া হইল, একে  
একে শুন সমাচার ॥ সুখে বন্ধু সবে বটে, কিন্তু যবে দুঃখ ঘটে, হা ছতাস  
হয় খালী সার \* দুস্ত মোর উজির জাদা, মনে প্রাণে এক সদা, ঘরি এক  
না ঘটে বিচ্ছেদ ॥ এমন দুস্তির টান, যেন এক দেহ প্রাণ, দুই দেহে  
নাহিক অভেদ \* ভালবাসি আমি ভারে, সেও ভালবাসে মোরে, এইরূপে  
গেল কত কাল ॥ শেষে এই খল ধূর্ত, না রাখে নিমক সৰ্ত্ত, ঘটাইল  
জঞ্জাল \* নিমক হারামি করি, আমাকে জীয়েন্তে মারি, ঘটাইল বিষম  
প্রমাদ ॥ আমি ফির বনে, দুস্ত থাকে সিংহাসনে, খোদা আগে করি  
ফরিয়াদ \* খোদার মহিমা বলে, পুনঃ রাজ্য পাই ছলে, কুদ্রত কামাল  
আল্লা পাক ॥ দুস্তকে ইচ্ছিম জোরে, ভেড়া করি কি প্রকারে, কিরূপেতে



ঘটিল বিপাক \* একে একে সে কাহিনী, কহিব হৃদয়ের সান্নিধ্য কাহিনী।  
পাক নিরঞ্জন ॥ খোদা তুই অন্তর্ধামী, হাফেজ-উল্লা হীন আমি, আরক্তমু  
পয়ার রচন \*

পয়ার ॥ আমার বাপের নাম শুনহে ককির, নামেতে কয়ছর সাহা  
আলমে কাহির \* সাহী বালা খানা ছিল ইরান মাঝার ॥ মাল মাতা হাতী  
খোড়া ছিল বেসমার \* চাকর নফর কত ছিল দাস দাসী ॥ ইরানের  
সাহা তিনি ভুবন প্রকাশি \* এক মাত্র আমি পুত্র নয়নের তারা ॥  
আমা ছাড়া অন্ধকার দেখিতেন ঘরা \* সুশিক্ষিত করি মোরে সকল  
বিদ্যায় ॥ পাণ্ডিত্য হেকমত আর বহুত শিক্ষায় \* বাল্যের অতিত হয়ে  
আসিল যৌবন ॥ মা বাপে মছলত করে বিবাহ কারন \* এইরূপে কিছু  
দিন গুজারিয়া যায় ॥ দেখনা তামাসা কিবা করিল খোদায় \* দুস্ত সহ  
এক সাথে শয়ন ভোজন ॥ একদিন রাত্রি কালে নিদ্রা অচেতন \* অপকৃপ  
সপ্ন এক দেখি নজরে ॥ লীলাবতী নামে পরী হাতে মোর ধরে \* ম  
সাক্ষী করি পরি করে এই পন ॥ ছাড়া ছাড়া না হবে থাকিতে জীবন \*  
সেই মোর পত্নী হবে আমি পতি তার ॥ জীবনে যরণে সাথী সে হ  
আমার \* তার অনুরূপ এক ছবি মোরে দিয়া ॥ অকস্মাৎ গেল পারি বিদায়  
হইয়া \* কি বলিব তার রূপ আশা মরি মরি ॥ তাহার উপমা নাই ত্রিজগত  
জুরি \* তসবির দিয়া পরি হইল বিদায় \* নিদ্রা হইতে জাগি আমি করি হায়  
হায় \* বেকারার হইয়া কান্দি নাহি ছন জ্ঞান ॥ খল সাহা দুস্ত মোর  
হইল হয়রান \* বেকারারি হালে দুস্ত আমার কান্দনে ॥ জিজ্ঞাসিল  
অতিশয় বিষাদিত মনে \* বেহুস হইয়া থাকি আমিনা সরে জবান ॥ নিরো-  
ত্তর দেখি দুস্ত হইল পেরেসান \* মা বাপের কাছে দুস্ত জানায় খবর ॥  
শুনি বাবাজান অতি হইল কাতর \* সত্বরে মা বাপ আসে বিষাদিত মনে ॥  
বাপ বাছা করি কত জিজ্ঞাসে দুজনে \* চেতনা রহিত আমি না দেই  
উত্তর ॥ লীলাবতী দেখি খালী চক্ষের উপর \* উজীর নাজির যত সভা-  
সদগণ ॥ পাত্র মিত্র দাস দাসী করয়ে রোদন \* কেহ বলে হইয়াছে  
পিচাসের ভয় ॥ অপদেবতার কোন হয়েছে নজর \* বাড়া কুকা ডাইনি  
আনে উবা কবিরাজ ॥ তন্ত্র মন্ত্র বাড়া দিল নাহি হয় কাজ \* ডাকার  
আনিয়া কৃত ঔষধ খাওয়ায় ॥ ফল না হইল কিছু দেখিবারে পায় \*



উষ্ম। কবিরাজ সবে যানে পরাজয় ॥ একিবা বিচিত্র রোগ জন্মিল বিষয় ॥  
 জরের ঔষধ দিলে মাথার ব্যথায় ॥ কদাচন রোগ ভাই দূর নাহি যায় ॥  
 মাথা ব্যথা বটি দিলে রোগে আশায় ॥ আরোগ্যের আশা করা নিতান্ত  
 সংশয় ॥ জন্মের রোগ যের ফলে অনল ॥ উষ্ম। যুহু বটী কি সুবেফল ॥  
 এইরূপে তিন দিন রহি উপবাস ॥ নিশক নিব্বাক ভাবে না সরে  
 নিশ্বাস ॥ খল সাহা দুস্ত মোর ছায়ার সমান ॥ সঙ্গে থাকি কান্দে সদা  
 অতি পেরেসান ॥ অবশেষে হল যবে কিছু জ্বস জ্ঞান ॥ শরীর দুর্বল  
 অতি সরেনা জ্বান ॥ দুস্তকে আগল কথা কহিনু গোপনে ॥ দেখানু  
 পরীর ছবি ধরিয়া, সামনে ॥ দুস্ত বলে এ কারণে কেনহে অস্থির ॥ অবস্থা  
 তাল্লাসে খোজ পাইব পরিব ॥ মা বাপে তখন দুস্ত সুখবর দিল ॥  
 ছুটিয়াছে নিশা দোস্ত আরোগ্য হইল ॥ পাওয়াছি আজি তার রোগের  
 ঠিকানা ॥ প্রতিকার কর শীঘ্র শুন জাহাপনা ॥ থানা পিনা খাই তবে  
 খুসালিত মনে ॥ দেখিল পরীর ছবি ম বাপ দুজনে ॥ বহুতর ছবি এর  
 স্বরূপ আকাইয়া ॥ হরি, কড়ি, দুই ভ ট আনে ডাকাইয়া ॥ হাসেম কাসেম  
 দুই কাসেদের তরে ॥ বোলাইয়া আনে সাহা সাহী দরবারে ॥ চারি খান  
 পট ছিল পরার ছবির ॥ চারি জন হাতে দিল বাদসা জাহাগির ॥ দেশে  
 দেশে আছে যত সাহা নামদার ॥ সবার হজুরে ভেজে দূত আপনার ॥  
 কোন রাজ কন্ডা এই কার পট বটে ॥ জরুরী খবর দিতে বাদসার নিকটে ॥  
 দূত সহ গেল যদি হইয়া বিদায় ॥ দস্ত সহ খুসী হালে গ্রহিনু হেথায় ॥  
 শ্যাম কুম কত দেশ আর ইউনান ॥ তুরান মিছর দেশ কান্নী খুদমান ॥  
 দেশে দেশে বেগমের যতেক তসবির ॥ কীর সাথে না মিলিল পট যে  
 পরীর ॥ ফিরিয়া আসিল ভাট ঐমল বদনে ॥ জানাইল দুঃসংবাদ বিবাদত  
 মনে ॥ সংবাদ শুনিয়া আগি হইল অস্থির ॥ কি করিব কোথা যাব তল্লাসে  
 পরীর ॥ ভাবিয়া আকুল হইয়া ছাড়ি দানা পানি ॥ বেতাপ হইয়া মুখে  
 হায় হায় বাণী ॥ আখেরেতে খল সাহা দুস্ত যে আমার ॥ সাথে করি  
 বিদেশেতে হই রাহদার ॥ মায়ের জনাবে গিয়া মাগিনু বিদায় ॥ দোয়া  
 চাও আম্মাজান আল্লার দরগায় ॥ বাপেব কদমে করি হাজার ছালাম ॥  
 দোয়া কর বাবাজান ফতে হয় কায় ॥ মা বাপে বিদায় করে কান্দে জার  
 জার ॥ যাও বাবা সঁপলাম হাতেতে খেদার ॥ মুন্সী হাফেজ উল্লা কর



সাহজাদা রওশন মুল্লুক ও উজীর জাদা খলসাহা

তুরান, রোম, মিছির ছাড়িয়া বাগরু, মগরু

দুই দানবের বাটিতে যাইবার ।

\* বয়ান \*

ত্রিপদী । এলাহি ভাবিয়া দেলে, খল সাহা তবে বলে, চল দুষ্ট দেড়ি  
নাহি সয় । লও দুই তাজি ঘোড়া, যারহ জোরেতে কুড়া, খোদা  
ভাবি চলহ নিভর ॥ যার ঘোড়া প্রান পনে, লয়ে দুষ্ট দুই জনে,  
অবিরাম চলে অশ্ব অতি । যেখানে রজনী হয়, দুই দুষ্ট তথা রয়,  
ফজরেতে চলি দ্রুত গতি ॥ ছাড়িয়া তুরান, রোম, যার ঘোড়া বেমানম,  
মিছির ছাড়িয়া গেল শ্যাম । বহুত তাল্লাস করে, না পাইয়া পরীকে,  
সেখানেতে করিল যোকাম ॥ থাকি তথা তিন দিনে, দুই দুষ্ট ভাবি মনে,  
কি করিব কোথা যাব আর ॥ দুজন দুপথে গেলে, বহুদেশ দেখা চলে,  
একা একা হই রাহাদার ॥ এ কথা ভাবিয়া মনে, দুই পথে দুই জনে  
খোদা ভাবি হইল রওয়ানা ॥ দুষ্ট গেল কোন খানে, আমি নাহি জানি  
মনে, একা চলি ভাবিয়া রকানা ॥ ভ্রমিয়া অনেক দেশ, দেখিলু দানব  
বেশ, দুই ভাই বড় পলোয়ান ॥ লইয়া বাপের ধন, দুই ভাইয়েতে  
কুকীর্তন, তয় লাগে না সরে জবান ॥

পয়ার । সামনে দেখিলু যদি আজিম সহর ॥ সুন্দর দোকান পাট রহিলে  
বিস্তর \* অসংখ্য দালান কোটা আছে খালি পরি ॥ লোক জন শূন্য সব  
আছে সারি সারি \* নানা রূপ খাদ্য আর বহুত মিঠাই ॥ সজ্জিত সুন্দর  
ভাবে আছে ঠাই ঠাই \* সম্মুখেতে রাজ বাড়ী বুঝি অনুমানে ॥ দেখিয়া  
তাজ্জব হয়ে গেলাম সে খানে \* দুই ভাই দানবেতে লয়ে পিতৃ ধন ॥  
বাধিলে বাগড়া বড় করিতে বটন \* বাদ্য আর মৃগ বাধা সম্মুখে পুরান ॥  
বাঘের সম্মুখে ঘাস খাবার খাতির \* হরিণের সম্মুখেতে গুস্ত ছাপলের ॥  
বিপরীত রিতা ইহা দানব দেশের \* দেখিয়া বুঝিলু ইহা দানব মহল ॥  
সৌভাগ্য দুভাই মধ্যে বাধিল কন্দল \* তা না হলে মৃত্যু ছিল দানবের  
হাতে ॥ আল্লার রহম ইহা বুঝিলু দেলেতে \* দুই ভাই দেও বলে আইল  
আদম ॥ কেনহে ফত্বাদ কর আল্লার রহম \* আদমে এনছাফ জানে হক  
ও হালান ॥ এই আদমের হাতে দেও সবমাল \* যেভাবে আদমে মাল



কবিবে বণ্টন ॥ সুবিচার হবে তাথে মানিব দুজন \* পুছিব দেওয়ের কাছে  
কিবা নাম তার ॥ কি মান লইয়া তারা করে তোল পার \* দেও বলে  
মোরা হই ঘোটে দুই ভাই ॥ একিন জানিবে বাত কহি তব ঠাই \* ঝগরু  
মগরু জান দুজনের নাম ॥ আমাদের অধিকারে দানব তোমায় \* তিন মাল  
আছে দেখ বাপের কালের ॥ কিরূপে করিব ভাগ এ বিষয় ফের \*  
একে একে শুন ওহে মানব তনয় ॥ যুগো হাফেজ উল্লা এবে তোটকেতে  
কয় \*

ঝগরু, মগরু দুই দৈত্যের পিতৃক ধনের বণ্টন মিথ্যাসা  
করিয়া সাহাজাদা রওশন মুল্লুক লীলাবতী  
পরীর মন্দিরে যাইবার বয়ান ।

তোটক ছন্দ ।

দেও বলে শুন ভাই নামদার ॥ তিন দ্রব্য কিকি শুন সমাচার \* ঝগরু,  
মগরু আমরা যে দুই ভাই ॥ কিরূপেতে ভাগ হবে তাহা চাই \* বেগ-  
এক আর সিংহাসন ॥ বিছানা জানিবে এক সুগঠন \* মূল্যবান তিন  
দ্রব্য বিরাদর ॥ সিংহাসনে বসি বল যে সহর \* যেখানে যাইতে হবে  
বাসনা ॥ মুখে বল মনে করি কল্পনা \* সেখানে লইয়া যাবে তোমারে ॥  
কেরামতি সিংহাসন সবপারে \* বেগ মধ্যে হাত দিয়া যাচাবে ॥ তখন  
সে বস্তু হাতে পাইবে \* বিছানার গুন বলি শুন ভাই ॥ এমন আশ্চর্য  
বস্তু কোথা নাই \* যতই বসিবে লোক বাড়িবে ॥ যত বসে কভু নাহি  
ভরিবে \* যত বসে তত বাড়ি কুদ্রতে ॥ যে দেখে সে থাকে সদা  
হয়বতে \* তিন দ্রব্য দুই ভাই ভাগীদার ॥ কিরূপেতে ভাগ হবে নামদার \*  
শুনিয়া দেওয়ের কথা ভাবনা ॥ কিবিচার কার বুঝি খাটেনা \* আমি বুঝি  
ভাল হয় এই বাত ॥ ডুবদেও পুঙ্কনী তে এক সাত \* এক দ্রব্য পাবে ভাসে  
যে আগে ॥ দুই দ্রব্য অপরের হয় ভাগে \* এ যুক্তি শুনিয়া দেও খুসি-  
মন ॥ ডুবদিল এক সাত দুইজন \* কিছুপরে এক ভাই ভাসিল ॥  
জিলস্বতে অন্য দেও উঠিল \* যে উঠিল আগে পায় বিছানা ॥ সিংহাসন  
বেগনা পায় সেজনা ॥ সিংহাসন বেগ পায় অপরে \* বিচারেতে তুষ্ঠ দেও  
অস্তরে \* দেও বলে ধন্য ধন্য সুবিচার ॥ আদমের মত কেবা পারে আর \*  
বড় তুষ্ঠ হইয়াছি বিচারে ॥ আমার বিছানা দিলাম তোমারে \* এক দেও দা  
ন করে ॥ ছানা ॥ অন্য দেও বলে লাজে বাচনা ॥ ছোট দেও বলে মোর



সিংহাসন ॥ বেগসহ করিলাম সমরশয়ন • এই রূপে তিন দ্রব্য মূল্য-  
 বান ॥ দানবেলা দেখে মোরে করে দান • আল্লার কুদ্রত ভাই বুঝা ভার ॥  
 আল্লা বিনা বিপদে কে নিষাদার • বেগ ও বিছানা লইয়া  
 তখনে ॥ অল্লা ভাবি উঠিলাম সিংহাসনে • জুজুম করিলু আমি  
 তক্তেরে ॥ লইয়া যাওহে লীলাবতীর মন্দিরে • নিমি সেতে সিংহা-  
 সন চলিল ॥ লীলাবতীর মন্দিরেতে পঁছিল • লীলাবতী দেখি মোরে  
 জিজ্ঞাসে ॥ কিরূপেতে আসিলে নাথ সকাশে • ছালাম করিল আমি  
 পায় ধরি ॥ হাসি কামা কত রূপ করে পরি • কনে কান্দে দুই জনে  
 খুসিতে ॥ কতক্ষণ গেল এই রূপেতে • বেগ ও বিছানা আর সিংহাসন ॥  
 তিন দ্রব্য পরি করে দরশন • তিনের মর্তব্য শুনি পরি কর ॥ তবে কেন  
 চিন্তানাথ কার ভয় • তিনের সাহায্যে কর বাজুবল ॥ যন আশা পূর্ণ হবে  
 পাবে ফল • শেষে পরি বলে শুন নামদার ॥ পাহারায় আছে বহু  
 নিষাদার • পুরুষের আগমন এ মন্দিরে ॥ জানা জানি হয়ে যাবে  
 বাহিরে • অনর্থক লোক মুখে বদনাম ॥ কলঙ্কের ভাগ নিয়া কিবা কাম •  
 যন প্রান তব কাছে সমর্পন ॥ করিয়াছি যবে হল দরশন • ছলে কলে  
 যে রূপেতে পারিবে ॥ বিবাহের আয়োজন করিবে • এ বলিয়া পরী  
 করে নমস্কার ॥ আল্লা ভাবি অমি হই রাহাদার ॥ আল্লার দরগায় ভেজি  
 সুকরানা ॥ করিম রহিম খোদা রক্ষানা • জুজুম করিলু যাওহে সিংহাসন ॥  
 সন্নিকটে যথায় নিবিড় বন • জুজুমতে সিংহাসন চলিল ॥ কোকাকের  
 অরণ্যেতে নামিল • হাফেজ উল্লায়ুসী আল্লা ভাব কর ॥ খোদা যার  
 সখা তার কিবা ভয় • পাহাড় সমুদ্র করে নিরঞ্জন ॥ অরণ্য সহর হইতে  
 কত ক্ষণ •

সাহাজাদা রওশন মুল্লুক কোকাকের জঙ্গলে

ছোলেমানী বেগেরমর্তব্যায় সহর ও

পুরী নিষ্পাণ করিবার বয়ান

পয়ার ॥ ভীষণ অরন্যে যদি নামে সিংহাসন ॥ শুনহে ফকির আমি  
 কি করি তখন • বেগে হাত দিয়া চাই কোটি ধন ॥ তখনি হাতেতে  
 পাই ধন অগনন • টাকা কড়ি ধন লয়ে গেলাম সহরে ॥ চাকর নকর  
 রাজ রাধি মাইনা করে • উট ঘোড়া গাধা কিনি বাজারে যা পাই ॥



বেগে হাত দিয়া টাকা যত ইচ্ছা চাই \* খাদ্য দ্রব্য নানা জাতী খরিদ  
করিয়া ॥ জঙ্গল কাটিতে আর আনি কাঠুরিয়া \* দ্বিগুণ ত্রিগুণ করি  
সবার বেতন ॥ দিব বলে ঠিক করি লোক বহুজন \* ধন লোভে লোক  
আসে হাজারে হাজার ॥ জঙ্গল কাটিয়া সবে করে পরিষ্কার \* গাভী ভরা  
কত শত ইট বর্গা চুণ ॥ মজুত করিল পেয়ে মাহিনা দ্বিগুণ \* এই রূপে  
শত শত আসে কারিগর ॥ রোজ রোজ কাজ সবে করিল বিস্তর \*  
দালান মন্দির কত সৌধ বালা থানা ॥ তৈয়ার হইল কত কে করে  
ঠিকানা \* দাস দাসী কত রাখি চাকর নকর ॥ হইল বিশাল পুরী অতি  
মনোহর \* ইয়াকুত জামকুত লাল জোয়াহের ॥ পদ্য রাগ নীল কান্ত  
মনি সাগরের \* সাজইয়া স্থানে স্থানে হীরা মুক্তা আর ॥ ঝাড় ও ফানুস  
রাখে হাজারে হাজার \* জিনিয়া ইন্দ্রের পুরী অতি শোভাময় ॥ ছর পরী  
দেখে মনে জন্মিবে বিশ্বয় \* পুরীর চৌদিকে করে কত রাজপথ ॥ মূল্য  
বান পাথরের নির্মাণ তাবত \* ছোট রাস্তা কত শত করিল তৈয়ার ॥  
পুকুর ইন্দিরা কত নাম কব আর \* চতুর্দিকে পুষ্পোদ্যানে নানা জাতী  
কুল ॥ গোলাপ মল্লিকা বেলী কেতকী বকুল \* রাস্তায় করে মুছাফের  
থানা ॥ খাদেম খাদেমা কত কে করে ঠিকানা \* টাকা ধন টাকা জন টাকা  
জাতি কুল ॥ টাকা বিদ্যা টাকা ধর্ম টাকা সর্বমূল \* টাকাতেই সব হয়  
মান ও সম্মান ॥ এ সংসারে কিবা আছে অর্থের সমান \* মহামুনি সাধু  
অর্থ বলে হয় বশ ॥ সমাজে সংসারে অর্থ যশ অপযশ \* শিশু বোকা  
পাগলে ও টাকা দেখি চিনে ॥ ধন্য টাকা সর্বজয় এই ত্রিভুবনে \* তুমি  
অর্থ সখা বলে ভাষণ জঙ্গলে ॥ রৌশনমল্লুক পুরী রচে কুতূহলে \* শুন  
বেরাদর মুন্সী হাফেজ উল্লা কর ॥ খোদা যার সখা তার সব স্থানে জয় \*  
পাহাড় জঙ্গল তার কি করিতে পারে ॥ মুস্তিল তফাৎ যায় আল্লার মেহেরে ॥

পরীরাও গেন্দা বাহারের লাকড়ী অভাবে

কষ্ট হওয়া এবং তাহার কারণ

অনুসন্ধান করিবার বয়ান।

পর্যায়। শুনহে মুরাদ তাই কুকাফ কাহিনী ॥ কেবা হয় লীলাবতী  
কাহার নন্দিনী \* গেন্দাবাহার নামে পরী অধিপতি ॥ তাহারে খিরাজ  
দেও যতক ভূপতি \* প্রবল প্রতাপে তার জুরি পরি স্থান ॥ দেও পরী



দেও পরী আদি সব আছে কম্পমান \* এক মাত্র তার কড়া নামে লীলা  
বতী ॥ ইহা ছাড়া নাহি আর সন্তান সন্ততী ॥ লীলার আসক আমি জান  
তুমি ভাই ॥ আল্লার কুদ্রতে দেখ ক্রিপেতে পাই \* সাহা গেন্দা বাহা  
রের যত কাঠুরিয়া ॥ করিছে আমার কাজ লোভেতে পরিয়া \* যত টাকা  
চায় তবে তত টাকা পায় ॥ অর্থ লোভে পরি স্থানে আর নাহি যায় \*  
লাকড়ীর অভাব মহা হয় পরিস্থানে ॥ অবশেষে এখনও পরি রাজ  
শুনে \* লাকড়ী নাহিক আর বাবুরছি খানায় ॥ তাজ্জব হইল সাহা না  
দেখে উপায় ॥

হর অঙ্কে কোটি পরী খায় খানা ॥ কত মন কাঠ লাগে নাহিক ঠিকানা \*  
প্রতি দিন কাঠ লাগে বহু পরিমান ॥ লাকড়ী অভাবে সাহা হইল হয়  
রান \* মাহিনা চাকর ঠিক কাঠ কাঠুরিয়া ॥ তথাপি অভাব হল কিসের  
লাগিয়া \* এ বড় আশ্চর্য কথা না বুঝি কারন ॥ উজীর ডাকিয়া সাহা  
করে জিজ্ঞাসন \* লাকড়ী অভাবে সব মরে অনাহারে ॥ কোথায় কাঠুরি  
গেল বলহ আমারে \* উজীর তাজ্জবে রয়ে বুঝিতে নাপারে ॥ বলে যাই  
প্রতিকার করিব সত্বরে \* এখনে কোটালে ভেজি কাঠুরিয়া পাড়া ॥ সবাক  
ধরিয়া আনে করি বাড়ীছাড়া \* হুকুরে হাজির করি গেরেস্তার ॥ না কর  
মানি কি কারনে হুকুমে বাদসার \* উজীর ভথনি গেল ঘাস দরবারে ॥  
কোটুয়ালে বোলাইয়া আনিল সত্বরে \*  
চৌপদী ॥ উজীর কোটালে বোলাইয়া ॥ কহে কটুয়ালের তরে  
চাকরী যাবে এই বারে, কোথা গেল সব কাঠুরিয়া \* বাবুরছি খানায় কাঠ  
নাই ॥ কোথা কাঠুরিয়া গেল, কেন লাকড়ী না কাটিল, খোজ গিয়া শীঘ্র  
কর ভাই \* বিলম্বেতে হইবে বিনাশ ॥ নাহি কর আর দেরি লোক ভেজ  
তাড়াতাড়ি, যদি থাকে বাচবার আশ ॥ শুনিয়া কটুয়াল শীঘ্র যান ॥  
লোক সহ নিজে খাড়া, চলিল কাঠুরি পাড়া, যা দৌখল না সরে জ্বান ॥  
পাড়াময় দয়াময় দালান কোঠা কত ॥ যথা ধ নাড়ের পল্লি, স্থানে স্থানে  
বত গলি, কে চিনবে রাস্তা কত শত ॥ ধনী হল কাঠুরি তামাম ॥  
কেটুয়ালের আগমনে সকলে প্রমাদ গনে, আসি তবে করিল ছানাম ॥  
জিজ্ঞাসেন তাদের কোটাল ॥ কেন নাহি কাঠ কাট, কি কারন বল পষ্ট  
ঘটাইলে বিষম জঞ্জাল ॥ কাঠুরিয়া আরজ জানায় ॥ দশ টাকা প্রতি  
দিনে, পাই হোরা জনে শুনে, কে করিব হোরা নিকর পায় ॥ শুনিয়া বই



য়াল সমাচার ॥ দশ টাকা রোজ করে, কোন জন দিতে পারে, বল শুনি  
কি নাম তাহার ॥ কাঠুরিয়া করিল বয়ান ॥ রওসন মুলুক নাম, ইরান  
সহরে ধাম, ধনে দানে হাতেম সমান ॥ রচে পুরী কেমন সুন্দর ॥ স্থানে  
স্থানে রাস্তা ঘাট, করিল আখিরি ঠাট, পুষ্পোদ্যান আদি মনোহর ॥  
সাহাজাদা বড় শক্তিবান ॥ জিন পরী বত আছে, কি ছার তাহার কাছে,  
কেছা তার আখিরানা জান ॥ কটুয়াল উজীরে আসি কর ॥ যে সব  
বৃত্তান্ত শুনে, সব কথা সে বাখানে, উজীর তাজ্জব শুনি রয় ॥ কে বুঝাবে  
খোদার সে খেলা ॥ মুসী হাফেজ উল্লা কর, পাহাড়ে সাগর হয়, সব  
পারে পাক বারি ভাল ॥

সাহাজাদা রওসন মুলুকের সহিত উজীরের মোলাকাত ও  
পরিচয় হইবার বয়ান ।

পয়ার । কটুয়ালের মুখে শুনি খবর সকল ॥ হইল উজীর মনে  
নিতান্ত চকল \* বাদসার হুকুরে সব বয়ান করিল ॥ বেশী টাকা কড়ি  
দিয়া কাঠুরি আনিল \* সাহা বলে উজীরেরে শুনেহে সুধীর ॥ কুকাফ  
দেশেতে আমি বাদসা যে পরীর \* ধনে দানে আমাকে সে করে পরাজয়  
যাও দেখ কেবা সেই কাহার তনয় \* আদম হইয়া বটে এত শক্তিবান  
কেমনে আইল হেথা করহে সন্ধান \* লোকজন সাতে লইয়া বহুত লঙ্কর ॥  
চলিল উজীর তরে আনিতে খবর \* কিছু দূর গিয়া দেখে জঙ্গল কিনারে ॥  
কত শত রাস্তা বাধা কিম্বতি পাথরে \* তার পরে দেখে কত সৌধ বালা  
খানা ॥ স্থানে স্থানে আর কত ঠাট আখিরানা \* যখন পাইল গিয়া মধ্য-  
তে পুরীর ॥ উজীর তাজ্জব রহে চক্ষু হয় স্থির \* দেখিয়া পুরীর শোভা  
ভাবে মনে মনে ॥ পরীর রাজ পুরী তুচ্ছ ইহার সামনে \* কি নায কোথায়  
ধাম জিজ্ঞাসিল মোরে ॥ কি কারণে আগমন কোকাফ সহরে \*  
আপনার নাম ধাম কহিল উজীরে ॥ সাহাবালা খানা মোর ইরান সহরে \*  
রওসন মুলুক নামে ভুবনে প্রচার ॥ কোকাফেতে আছে মোর কিছু দয়-  
কার \* মনের আসল কথা করিয়া গোপন ॥ উজীরের পরিচয় কার জিজ্ঞা-  
সন \* তৎপরে উজীরের লই পরিচয় ॥ কি কারণে আগমন আশয় বিষয় \*  
সেইকাহা নাম পরীর ভূপতি ॥ কোকাফের এক মাত্র তিনি অধিপতি \*  
তাহার উজীর হই হুকুমে তাহার ॥ আসিয়াছি জানিবারে সর্ব সমাচার ॥



উজ্জীরে বসিতে দিয়া রক্তের আসন ॥ যথা রিতী সকলেরে করিয়া যতন \*  
 বাদসাহী যত ইতি ভাল ভাল থানা ॥ বিবিধ সুগন্ধ যুক্ত খাবার ছাযানা \*  
 চব্য, চোষ্য, লেহ্য, পেষ, সকল প্রকার ॥ সত্ত্বর সকল দ্রব্য হইল তৈয়ার \*  
 মনি কাঞ্চনের কত মুক্তার রিকাব ॥ ইয়াকুতের বাটী ঘটা নাহিক অভাব \*  
 গালিচা মস্‌নদ কত বাদসাহী বিছানা ॥ উজ্জীর লঙ্কর সহ খিলাইনু  
 থানা \* আছবাব লাজিমা দেখি তাজ্জব উজ্জীর ॥ এছা আয়োজন করা  
 সাধ্য কি পরীর \* উজ্জীর খাইয়া থানা হরসিত মনে ॥ বিদায় হইতে চায়  
 আমার সদনে \* উজ্জীরে আরজ আমি করিনু তখন ॥ আমাদের ইরানের  
 নিয়ম যেমন \* মুছাফের মেহ মানে থায় যদি থানা ॥ তছরুপ করে তারা  
 যে সব ছাযনা \* সে সব ছাযানা করি খএরাত মেমানে ॥ আমাদের রিত  
 ইহা জানিবেক মনে \* বংশাবলী ক্রমে ইহা নিয়ম পদ্ধতি ॥ কি রূপে  
 করিব লোপ সবংশের রিতী \* সোনার কুরছি বত জরীর বিছানা ॥  
 মূল্যবান পাথরের খরম বদনা \* সুবর্ণের ছক আদি ঘটি বাটী থাল ॥  
 মকমল গালিচা আদি দস্তুর রুমাল \* ঝাড় ও ফানুস কত পান দান ঝারি  
 আলনা আশি কত পালঙ্ক আলমারী \* গাড়ী গাধা উট কত করিয়া  
 বুঝাই ॥ উজ্জীরে বকসিস করি সীমা সংখ্যা নাই \* উজ্জীর তুষ্টিত আতি  
 তাজ্জব রহিল ॥ লাজিমা সকল লয়ে রওয়ানা হইল \* গেন্দাবাহারের  
 আগে ফরমায় উজ্জীরে ॥ কি কহিব জাহাপানা বাক্য নাহি সরে \* কত  
 সাহাজাদা কেছা আঘিরানা ॥ তার সাথে হুজুরের খাটেনা তুলনা \* ধনে  
 বংশে বোধ করি জুরি পরি স্থান ॥ তারিফে তমিজ্ঞে নাই তাহার সমান \*  
 যত দ্রব্য খয়রাত কারল আমারে ॥ এত বস্তু নাহি কিবা এরম সহরে  
 তৈয়ার করিছে কিবা মনোহর পুরী ॥ কি উপমা দিব নাই ত্রিগজ্জ জুরী \*  
 তাজ্জবে রহিল সাহা শুনিয়া খবর ॥ মুন্সী হাফেজ উল্লা কয় শুন বেরাদর  
 জিলা ময়মনসিংহ আমার ঠিকানা ॥ বেলদী গ্রামেতে ঘর শুন সর্বজন \*  
 বাদসা গেন্দাবাহার রওসন মুল্লকের নিকট লিলাবতী  
 পরার বিবাহের প্রস্তাবে উজ্জীরকে  
 পাঠাইবার বয়ান ।

তোটক ছন্দ ।

বাদসা বলে পরী স্থান তুচ্ছ ছার ॥ বন্য বন্য আদমের কারব \* বন্যরা



ধন্য সাজাদার আমিরানা ॥ এছাই কোথায় নাহি যায় শুনা \* দেও পরী  
তার কাছে পরাজয় ॥ আমিরানা দোখি সবে নত হয় \* পরি স্থানে আমি  
বড় মনে কই ॥ তাহার দাসের কিবা যোগ্য নই \* আই বড় কন্যা আছে  
ঘরেতে ॥ মনে আশা সাপিব সুপাত্রেতে \* এমন জামাইরে কন্যা সপিলে ॥  
চির দিন যাবে সুহালে \* কুকাকী বকসিস দেও সাজাদায় ॥ যোলাকাত  
কর তুমি পুনরায় \* লীলাবতীর ছবি নিয়া দেও তারে ॥ শুনা শুন বল  
বিশেষ প্রকারে \* শুণে লক্ষ্মী রূপেতে সরস্বতী ॥ জ্ঞান বিদ্যা সুসিদ্ধায়  
শুণবতী \* সাতে নেও উপহার মিষ্ট ফল ॥ সাজাদাকে খেতে দাও এ  
সকল \* তার পর সব কথা বলিবে ॥ শুভ কথা সুপ্রকাশ করিবে \* কন্যার  
সৌন্দর্য কর বর্ণনা ॥ তারপর বল মনের বাসনা \* উজীর বিদায় হয়ে চল  
যায় ॥ পরারে হাফেজ উল্লা মুন্সী গায় \*

উজীর লীলাবতী পরীর সহিত সাহাজাদা রোসন

মুন্সীকের বিবাহের প্রস্তাব স্থির

করিবার বয়ান ।

পরায় । বাদসার হুকুম পরে ভাবিয়া রবানা ॥ উজীর আমার কাছে  
হইল রওয়ানা \* কুকাকের ভাল ভাল যত মিষ্ট ফল ॥ নজর বকসিসলয়  
সঙ্গেতে সকল \* আর লয় কোকাকের সুগন্ধি আতর ॥ সঙ্গে করি লয়  
বহু সিপাই লস্কর \* যে থানে ছিলাম আমি খাস দরবারে ॥ পঁছিল উজীর  
অতি হারিষ অন্তরে \* উজীর আসিয়া করে আমাকে ছালায় ॥ তার পরে  
দিল সব বকসিস এনাম \* খানা পিনা করি দোহে খুসালিত দেলে ॥  
বসিলাম দুই জনে বৈঠক মহলে \* উজীর পরীর কথা আমাকে জানায় ॥  
লীলাবতীর পটখানা আমাকে দেখায় \* রূপে শুনে সর্ব ধন্য পরী লোল  
বতী ॥ রূপে লক্ষ্মী সম কন্যা শুণে সরস্বতী \* মনে মনে বলি আমি আল্লা  
হক নাম ॥ তোমার কৃপায় বুঝি সিদ্ধ হবে কাম \* আল্লার দরগায় ভেজি  
হাজার সুকরানা \* প্রকাশ্যে উজীরে কহি মনের বাসনা \* বিবাহ করিতে  
আমি কারনু স্বীকার ॥ শুনিয়া উজীর হল তু ত হাজার \* নির্দ্ধারিত করি  
দোহে শুভ দিন ক্ষন ॥ পরীরাজ করিবেক খরচ বহন \* বিবাহের দিন  
স্বার্থ্য করিয়া উজীর ॥ পরী রাজ যথা গিয়া হইল হাজির \* বাদসাকে জানায়  
তবে সব সুখবর ॥ সংবাদ শুনিয়া সাহা হারিষ অন্তর \* খুসী হালে বিব



হের করে আয়োজন ॥ মুন্সী হাক্কেজ উল্লা অতি মুখ অভাজন \* বেলদী  
প্রাণেতে ঘর মমনসিং জিলা ॥ পরগনা হাজরাদী কেতাষ রচিলা \*

সাহাজাদা রওশনমুল্ল কের বিবাহ করিতে

পরিস্থানে যাইবার বসান ।

ত্রিপদী । শুনহে মুরাদ ভাই, একে একে বল যাই যত সব দুখের খবর  
মুখে ঘোর হল দুখ, মনে হলে ফাটে বুক, শুন বলি তোমার গোচর \*  
শুনিয়া উজির মুখে, পরী সাহা মহামুখে, বিবাহের করে আয়োজন ॥  
কতই বাদসাহী খানা, কে করিবে সে ঠিকানা, যোগাইল পরীর রাজন \*  
নর্তক নর্তকী কত, বাদ্য কর শত শত, নানা রূপ নাচ বাদ্য গান ॥ শুভ  
দিনে শুভক্ষনে, পরীরাজ নিকেতনে, হয় কত আওয়াজ কামান \* হাতী  
ঘোড়া কত আর, সুবাহন বেশুমার, মোরে নিতে দিল পাঠাইয়া ॥ সাহা-  
না লেবাহ পরি, পরীস্থানী রথেচরি, পছিনাম জামাতা হইয়া \* সুবর্ণ  
চাদোয়া উড়ে, পরীরা চামর নারে, বিছানা সে মছলন্দ জরিব ॥ বাড় ও  
ফানুস কত, চতুর্দিকে শত শত, কি বণিব মহিমা বুবিব \* পরীরা কুণিস  
করে, আগ বাড়াইয়া মোরে, বসাইল পরম যতনে ॥ মানিকের সিংহাসনে,  
বসিলাম হুটমনে, পাও রাখি করির বিছানে \* সাজাইয়া লীলাবতী,  
পরীরাজ ক্রত অতি, সাথে দিয় শত সহচরি ॥ মাতা পিতা সহ আসে,  
আশি ঘোর বাম পাশে, বামাসনে বসিলেক পরি \* নিক্রপম রূপ তার,  
তুলনা কি দিব ছার, ছর আদি দেখি লজ্জা পায় ॥ মুন্সী হাক্কেজ উল্লা  
বলে, ১ কি তুলনা মহোতলে, তোটকের ছন্দ কিছু গায় \*

লীলাবতী পরীর রূপ বর্ণনা ।

তোটক ছন্দ ॥

কি দিব পরীর রূপের বর্ণনা ॥ নিক্রপম উপমাত খাটেনা \* বদন কমল  
তার মনোহর ॥ জিন শোভা কোটী কোটী শশধর \* বড় বড় চক্ষু কিবা  
শোভা পায় ॥ মৃগের নয়ন তুচ্ছশে শোভায় \* হটাৎ দেখিলে লীলাব-  
তীর চুল ॥ কাল মেঘ বলি মনে হবে ভুল \* কতরূপ ধরেছে গোলাপ  
ফুল ॥ পরীর ঠোটের নহে সমতুল \* হাতীর চলনে শোভা কিবা আর ॥  
পরীর চলার কাছে তুচ্ছ ছার \* মানিকের হার দেখ শোভাময় ॥ পরীর  
দাঁতের কাছে কিছু নয় \* এমন চকন মাজা অতি কম ॥ ভাঙ্গিয়া যাইবে



বলি হয় ভয় \* লীলার জ্বান যার হয় গোচর ॥ সে না বলে কোকিলের  
মিষ্ট স্বর \* চক্ষের চাহনি তার মৃত্যুবাণ ॥ যে দেখেছে দিতে চায় নিজ  
প্রাণ \* হস্ত পদ সব তার সুগঠন ॥ হেরিলে টলিবে মহামুনির মন \*  
দাড়াইলে চুল ঝুলি ছাড়িয়া ॥ পদ তল চুলে যাবে ঢাকিয়া \* মূল্যবান  
প্রস্তরের অনঙ্কার ॥ পরিয়াছে তছু পারি কি বাহার \* লীলাবতী চক্ষু  
যোল যদি চায় ॥ স্বর্গের অম্পরা ছর লজ্জা পায় \* মুক্ত কেশে পরী দেখে  
নজরে ॥ সাপিনি লজ্জায় যাবে বিবরে \* অতুলন রূপ তার তুলনা ॥  
কি দিব অধিক আর দিব না \* আল্লা ভাবি মুন্সী হাফেজ উল্লা কয় ॥  
শুনহ ফকির বলি সমুদয় ॥

পরীক্ষানী প্রথা যতে সাহাজাদার সহিত লীলাবতীর

শুভ বিবাহ হইবার বয়ান ।

পয়ার ॥ শুনহে মুরাদ ভাই শুন দিয়া মন ॥ কিরূপে হইল যোর  
বিবাহ বন্ধন \* নর্তকী নর্তক কত নাচে আর গায় ॥ নানারূপ বাদ্য কত  
পরীয়া বাজায় \* আমোদে গাতিয়া তবে পরীয়া সকলে ॥ কত রূপ খেলা  
সবে খেলে কতুহলে \* সুগন্ধি কুসুম মাল্য করিয়া রচন ॥ বিবাহ আসর  
কৈল অতি সুশোভন \* ঝাড় ও ফানুস জ্বলে হাজারে হাজার ॥ বাকুদের  
কত শত বাজী কি বাহার \* হেন কালে কোকাকের চির প্রথা যতে  
বয়মাল্য দেয় পরী আমার গলেতে \* বধা বিধি করিঃ দোহে বিবাহ বন্ধন  
ছাড়া ছাড়ি নাহিবে থাকিতে জীবন \* আমার শত্রুর হয়ে সজল নয়ন  
লীলাবতী যোরহাতে করে সমর্পণ \* খাট ও বিছানা আংটি চেন ঘড়ি  
কত ॥ করিল আমাকে দানদ্রব্য শত শত \* যার জন্য যথা তথা ফিরি  
বনে বনে ॥ ধন্য খোদা মিলাইয়া দিলে এত দিনে \* তোমার মহিমা  
খোদা কে বুঝিতে পারে ॥ উইছফেরে মিলাইয়া দিলে জোলেথারে \* লা  
ইল : শুকুর প্রেম হইবার বলে ॥ ঈ বরুহাদের মিল যেকূপে করিলে \*  
সেকূপে করিলে পূর্ণ খোদা যোর আশা ॥ অনাথের নাথ তুমি জীবনে ভর  
সা \* হাজার শত্রুর কার খোদার দরগায় ॥ লীলাবতী সহ সুখে কত দিন  
যায় \* আমোদে আনন্দে দিন কাটে পাশ্চানে ॥ লীলাবতী সহ সদা সহ  
কর বদনে \* লীলার প্রেমোত্তে সব গোচর পারি ॥ অকস্মাৎ যাত্বে  
পেল মনে পড়ি \* জন্মভূমি হইলেই বা বাপের কথা ॥ মনেতে উদয় হয়ে



পাইলাম ব্যথা \* ইরানে যাইতে ইচ্ছা হল যদি মনে ॥ মনের বাগনা  
কাহ লীলার সদনে \* শশুর শাস্ত্রী কাছে যাগিনু বিদায় ॥ ইরান সহরে  
গিয়া দেখি বাপ যায় \* বহাদিন আছি আমি যা বাপ ছাড়িয়া ॥ ময়িল  
জননী বুঝি কান্দিয়া কান্দিয়া \* শশুর শাস্ত্রী দোহে কান্দিতে  
কান্দিতে ॥ বিদায় করিল মোরে ইরানে যাইতে \* বেগ ও বিছানা সহ  
পরীকে লইয়া ॥ উঠিলাম সিংহাসনে ইলাহি ভাবিয়া \* হুকুম করিনু চলি  
যাও সিংহাসন ॥ যেখানে দুপথে যাই দুস্ত দুই জন \* নামাও দুপথ যথা  
মিলে সন্ধিলে ॥ পাইব দুস্তের দেখা থাকিলে কপালে \* তির বেগে  
তখনি চলিল সিংহাসন ॥ পার হয়ে গেল কত বন উপবন \* তে পথের  
যেই কনে নামে সিংহাসন ॥ নামিয়া দেখিনু বহু অশুভ লক্ষণ \* কুলক্ষণ  
দেখি আমি ভাবি মনে মনে ॥ কপালে থাকিলে দুখ : খণ্ডাব কেমনে \*  
মুন্সী হাফেজ উল্লা কর কি কর ভাবনা ॥ খণ্ডিতে নাপারে কেহ ভাগ্য  
বিরহনা \* রদ কে করিতে পারে বিধির বিধান ॥ নির্ভর করহ সেই পাক  
ছোবাহানে \*

সাহজাদা রওসন মুল্লুক লীলাবতী সহ উজীর

জাদা খল সাহার সহিত সাক্ষাৎ পাইয়া

দেওয়ার নিকট মোর্দারের লাস নিজের

রুহকে বদল করিবার ইচ্ছিম শিখিবার

ও সাহজাদা কাক হইবার বয়ান ।

ত্রিপদী

শুনহে মুরাদ ভাই, একে একে বলি যাই, পথে যদি নামে সিংহাসন ॥  
দুই দৈত্য কথা কয়, শুনি মনে লাগে ভয়, মন দিয়া করিনু শ্রবণ \* এক  
দৈত্য দেয় শিক্ষা, মন্ত্র ও ইচ্ছিম দীক্ষা, অন্য দৈত্য হয় তার ভাই ॥  
ইচ্ছিম তাজ্জ্ব অতি, শুন বলি শুব প্রতি, ইচ্ছিমের মোহতবা জানাই ॥  
মৃত দেহ প্রতি চাইয়া, ইচ্ছিম পড়িলে ভাইয়া, মৃত দেহ হইবে জীবিত ॥  
নিজ দেহ পড়িরবে, মোর্দার জীবিত হবে, ইচ্ছিমের কার্য বিপরীত \*  
দানবের শব্দ জোরে শুনিতে পাইনু দূরে, শিখিলাম তামাম ইচ্ছিম ॥ অস্ত  
পথে দুস্ত ছিল, সেও তাড়নিত পাইল, শিক্ষা করে দেওয়ার তালিম \*  
কেবুঝে খোদার লীলা, দেখনা ইচ্ছিমের খেলা, দুস্ত আমি শিখি দুই



জনে ॥ কত কষ্ট তথা পাই, দুখেঃ অবধি নাই, ভেড়া দুস্ত হয় কি  
 কারণে \* দুই দুস্ত এক মাতে, পরী সহ চলি পথে, দুস্ত মোরে করে জিজ্ঞা-  
 সন, তিন ভ্রব্য দানবের, পরিস্থান কোকাকের, যত ইতি করিনু বণন \* একে  
 একে সব কথা, মনের সকল ব্যথা, দুস্তে কহি সর্ব সম্ভার ॥ এই রূপে  
 পথে চলি, শুনহে ফাকির বলি, কেবুঝিবে কুদ্রত আল্লার \* পথে গিয়া  
 কিছু দূরে, দেখিনু পথের পরে, ঘরা কাক একযে মোদার ॥ কাকের  
 মোদার হেরি, ইচ্ছিম পরখ করি, জোরে মস্ত পড়ি তিন বার \*  
 ঘরা কাক জিন্দা হল, লাস মোর পড়ি রইল, দুস্ত মোর পাইয়া সুযোগ ॥  
 চাইয়া মোর লাস পানে, তিন বার ইচ্ছিম টানে, তাই মোর কপালে  
 দুর্ভোগ \* কাক পাখী আমি গাধা, দুস্ত হইল সাহাজাদা, দেখ দুষ্ট কোন  
 কার্য করে ॥ নিজ লাস লয়ে ভণ্ড, কাটি করে খণ্ড খণ্ড, তার পর  
 ফেলাইল দূরে \* সব দেখে লীলাবতী, সুচতুরা ছিল অতি, দুস্ত মোর পরী  
 লয়ে যায় ॥ কাক হয়ে উড়ি আমি, দুখঃ জানে অন্তর্যামী, কি করিব না দে  
 খি উপায় \* পরী সহ দুস্ত যায়, দেখা দিল বাপ যায়, যা বাপের খোসাল  
 অন্তর ॥ পুত্র বলি তারা জানে, পরী কিন্তু মনে মনে, বিম্বাদিত থাকে  
 নিরন্তর \* পরী দেখি খুসী মনে, দুস্ত ঘেরা পরীসনে, আমোদ আহলাদ  
 করি ধরে ॥ পরী বলে একি রাত, কার্য দেখি বিপরীত, কেন তুমি  
 ছুইলা আমারে \* পরীর নিয়ম মত, করার করিলা কত, পারস্থানে যা  
 বাপের সনে ॥

বৎসরেক ভিন্ন রবে, না ধারবে না ছুইবে, সেই কথা ভুলিলে কেমনে ।  
 দুস্ত ভাবে মনে মনে, বোধ করি পরী স্থানে, সাহাজাদা করিল কারার ।  
 বলে মাপ কর কন্যা, তুমিহে পরম ধন্যা, ভুল মাপ করহে আঘার । পরা  
 বলে কেন ভ্রম, এক বৎসর এক ক্রম, না আসিও আমার মন্দিরে । তুমি  
 থাক বহিবাগী, বাত জান এই খাটি, আমি থাকি মহল অন্তরে ॥ একপ  
 মকর করি, আগিকে ডাকিল পরী, আমি তার বসিলাম হাতে । যত্নে বলে  
 পরী মোরে যাও নাথ যাও দূরে, বৎসরেক থাকি যে তফাতে ॥ অন্য  
 জীব ঘরা পাইলে, তখই ইচ্ছিম বলে, কর গিয়া কালেব বদল । না করিও  
 চিন্তা মনে, আল্লা করে কোন দিনে, দুখঃ ঘুচে হইবে মঙ্গল ॥ মুসী  
 হাফেজ উল্লা বলে, আওরত মকর বলে, কয়তে পারে অসাধ্য সম্ভল ।  
 মারীর হাফি জান, সেক সাদা হররান, ধন্য মারী বুঝির কোশল ॥



খল সাহা কাক মারিবার ছল করে ও আমি কাক  
দেহ ত্যাগ করিয়া তোতা পাখী হইবার বয়ান ।

পয়ার। আঙ্গুল ফুলিয়া দোস্ত হইয়া কলা গাছ ॥ খোদাকে মা ভয়  
করে যানে আগ পাছ \* কোটালে ডাকিয়া বলে শুনহে খবর ॥ যত কাক  
পাখী পাও রাজ্যের ভি র \* সকল মারিয়া কর কাকের নিবংশ ॥ কুম্ভ  
বধ হেতু যথা করে ছিল কংস \* মুছাকে মারিতে যথা করে ফেরাউন  
সত্তর হাজার শিশু করে ছিল খুন \* যত ক্ষন খোদা সা কে মারিতে  
পারে ॥ নিয়তির বাধ্য সব ব্রহ্মাণ্ড তিতরে \* আমাকে মারিতে পাপী  
করে প্রাণপণ ॥ খোদার কুপায় মোর বাহল জীবন \* কটু মলে বলে পাপী  
করিতে প্রচার ॥ প্রতি কাকে পাঁচ টাকা পাবে পুরস্কার \* রাজ্য যম কাক  
বধ কাকের সম্মান ॥ কাক বধ মহা কার্য জীবিকা প্রধান \* এক কাক  
মারে যেই পাঁচ টাকা পায় ॥ কাক বা বিনে রাজ্যে অন্য কার্য নাই ॥  
বিপন্ন হইয়া আমি রাজ্য ছাড় যাই \* খোদাকে ডাকিয়া কান্দি যাব  
আর কোথা ॥ হেন কালে চক্ষ দেখি মরা এক তোতা \* খোদার দয়গায়  
ভেজী সুকুর হাজর ॥ ইচ্ছিম পড়িনু তবে জ্বারে তিন বার \* কাক দেহ  
মৃত ভাবে রহিল পাড়িয়া ॥ তোতা পাখী হইয়া আমি চলি নু উড়িয়া \*  
আল্লার কুদ্রত তাই কে বুঝিতে পারে ॥ উপনীত হইনু গিয়া মিছির  
সহরে \* অতি শোভা ময় সেই মিছির সহর ॥ দোখনু মিনার তিন অতি  
উচ্চতর \* পিরামিড নাম তার ভূমনে প্রচার ॥ দূর থাক দেখা যায় মরি  
কি বাহার \* লোহিত সাগর তট অতি শোভাময় ॥ এখানে থাকিতে  
মোর মনে সাধ হয় \*

তোতা পাখী মিসরের বাদসার ছেলেকে

পড়াইবার বয়ান ॥

পয়ার। মিসরের বাদসার বড় নাম দার ॥ নারিকেল বৃক্ষ বহু হাউ-  
লিতে তাহার \* আম বাক্য বহু এক বৃক্ষের বোটরে ॥ বহু দিন থাকি  
তথা হারষ অন্তরে \* একদিন সাজাদাকে উদ্ভাদে পড়ায় ॥ কোরান  
গলদ পড়া সহ্য নাই যায় \* বোটরে থাকিয়া আমি বৃক্ষের কোটরে ॥  
শুদ্ধ ভাবে বাতাইয়া দিষ্ট সাজাদাকে \* উদ্ভাদ সাগরিদ দোহে ডুজবে  
রাহিল ॥ উপর হইতে পড়া কেবা বাতাইল \* এইক্ষণে শুক পড়া বাল



প্রতি দিনে ॥ আজাদা জানায় সব বাদসার সদনে ॥ সাহা বলে কি বলিষ  
না সরে জ্বান ॥ তোতা পাখী কবে কোথা পড়িছে কোরান ॥ অবশ্য  
হইবে কোন বাদসার নন্দন ॥ যাদু ইচ্ছিমের জোড়ে হইল এমন ॥ এ  
বলিয়া আসে সাহা নিকটে আয়ার ॥ আস তোতা ভয় নাই বলে বার বার ॥  
তোমাকে রাখিব আমি সুবর্ণ পিঞ্জরে ॥ বাদসাহী খানা দিব খাইবার  
তরে ॥ ইচ্ছা যত যথা তথা যাইতে পারিবে ॥ কোন মতে কেহ কিছু  
বাধা নাহি দিবে ॥ নির্ভয় হইয়া তবে বাদসাহের বাতে ॥ আল্লাকে  
ডাকিয়া তবে বসি তার হাতে ॥ সুবর্ণের পিঞ্জরাতে পাইয়া আসন ॥  
বাদসাহী খানা পান্য করিয়া ভোজন ॥ খুসি হালে এইরূপে কিছু দিন  
যায় ॥ থাকিয়া পরম সুখে ভাবিয়া খোদায় ॥ বাঘের সাবক যদি হয়রে  
দুর্বল ॥ শত ছাগালের কাছে তবুও মহাবল ॥ অগ্নি শিখা নিবে তবু  
উর্দ্ধ দিকে গতি ॥ সাহার সাহানা খানা খাইবারে মতি ॥ এক মনে যেই  
সাহা করিবে প্রার্থনা ॥ আল্লা তালা পূর্ণ করে তাহার বাসনা ॥ মুন্সী  
হাফেজ উল্লা আমি জ্ঞান বুদ্ধি হীন ॥ মাপ কর দোষ খাতা যতেক মামিন ॥

মিছিরের বাদসার নিকট শঙ্খিনী পেশাকরের নালিশ

ও তোতা পাখী বিচার নিষ্পত্তি

করিবার রয়ান ।

পয়ার । দেল দিয়া শুন ভাই মুরাদ ফকির ॥ মিসরের রাজ ধানী  
বড়ই খুশির ॥ যখন বাদসা বসে খাস দর বারে ॥ চারি দিক শোভা করে  
চলিশ উজরে ॥ উজীর তাযাম তার বড় বুদ্ধিমান ॥ লোক মান হেকিম  
নয় তাহার সমান ॥ উজীর লইয়া সাহা করেন বিচার ॥ দরবারে আমি  
যাই সাতেতে তাহার ॥ সোনার পিঞ্জরে থাকি দর বারে বসিয়া ॥  
সুবিচার দেখি সদা পিঞ্জরে থাকিয়া ॥ এক দিন মহা ধুম ধাম বসিছে  
দরবার ॥ শঙ্খিনী নামেতে আসে এক পেশাকর ॥ সাহি দরবারে  
বেশ্যা করে ফরিয়াদ ॥ কাছিমদ্দি নামে মদ্দি ঘটাইল ফছাদ ॥ শত করা  
দশ টাকা সুদ প্রতি মাসে ॥ দিবে শত টাকা নিল মোর পাশে ॥  
তিন বৎসরের মধ্যে করবে আদায় ॥ অন্যথা ম্যাদ যদি গত হয়ে যায় ॥  
এক সের মাংস আমি তাহার বুকের ॥ কাটিতে পারিব এছা সর্ভদলীলের ॥  
ম্যাদ অতিত হলে টাকা নাহি দিবে ॥ এক সের মাংস কাটা এক্তিয়ার হবে ॥



চারি বৎসরের বেশী গত হয়ে যায় ॥ সুদ ও আসল কিছু নাহিক আসল \*  
 তলব করিয়া তারে কহ জাহাপনা ॥ কাটিব বুকের মাংস মনের বাসন \*  
 বেশ্যার নালিশ মতে তবে মহিপাল ॥ আসামী আনিতে ভেজে তখনি  
 কোটাল \* কিছু পরে আসামিকে করিল হাজির ॥ বেশ্যায় দাখিল করে  
 দলীল নাজির \* সাহাবলে কছিমাদি কি তব জবাব ॥ কর্জ টাকা নাহি  
 দেও কেমন স্বভাব \* সত্য সত্য দলীলের কিয়া মিথ্যা দাবী ॥ কি কহাব  
 দিতে চাও বলহে সিতাবী \* দুঃখি খাণি কছিমাদি জোর করি হাত ॥  
 শত বার বাদসারে করে প্রনি পাত \* মিছানা বলিব আমি শুন জাহাপনা ॥  
 যথার্থ দলীল ইহা সত্য ও ঠিকানা \* এক বাক্য মিথ্যা নহে এই দলীলেরা  
 কি করিব জাহাপনা মোর ভাগ্য ফের \* অভাবে স্বভাব নষ্ট শাস্ত্রের বচন ॥  
 অভাবেতে এই দশা শুনহে রাজন \* শঙ্খিনী নারাজ আছে আমার উপর ॥  
 বদ কামে আমি আছি সদাই কাতর \* শঙ্খিনীর প্রেমসখা ছিল এক জন ॥  
 রোজ রোজ দিত সেই বহুতর ধন \* পাপের বিষম ফল  
 দুঃখের ভর ॥ দেখাইয়া তারে করি বান্ধিক প্রবর \* এখন তাহার আর  
 নাই পূর্ব ভাব ॥ কুপথে না চলে হ'ল সাধুর স্বভাব \* এই জন্য শঙ্খিনীর  
 মনে মনে ক্রোধ ॥ কলে ও কৌশলে মোর লবে প্রতিশোধ \* সাহা বলে  
 দলীলের সত্য মান তুমি ॥ এই সব বাজে কথা নাহি শুনি আমি \* হুকুম  
 করিল সাহা শঙ্খিনী বেশ্যারে ॥ যাও মাংস কাটি লও দিলাম বিচারে \*  
 কছিমাদি আর তার আত্মীয় স্বজন ॥ কানিয়া বেশ্যারে বলে বিনম্র বচন \*  
 মাপ দেও মহাজন এই দরিদ্রে ॥ লাচার গরিব এই না খাইয়া মরে \*  
 এর বুক কাট যদি ঘটিবে মরন ॥ কিকূপে বাচিবে বল এর শিশু গণ \*  
 বেশ্যা বলে টাকা মোর রক্তের সমান ॥ যে না দেয় শত্রু সেই বাধর  
 পরাণ \* কছিমাদি কান্দে শুনি করি হাস হাস ॥ বন্ধু বান্ধব সবে কান্দে  
 উত্তরায় \* পাত্র মিত্র যত সব সভাসদ গণ ॥ অধীর হইয়া সবে করয়ে  
 রোদন \* মহাকান্না কাণি হয় জুড়িয়া দরবার ॥ তথাপি নাহিক গলে  
 অন্তর বেশ্যার \* ধিক্ ধিক্ সুদখোর নীচায় মন ॥ নরান্দ্র পশু নাই  
 তোমাদের মতন \* কুসিদ গ্রহণে আত্মা অতি নীচ হয় ॥ পরদুখে কিছু  
 মাত্র গলে না হৃদয় \* অন্তর কঠিন হয় যেমন পাথর ॥ একারণে সুদ  
 বানা কোরাণ ভিতর \* সুদ সুরা জিনা কিনা জানিবে সমান ॥ করিবে  
 কর্জন সদ ভাই মুসল মান \* কোরাণেতে মহা পাপ কুসিদ গ্রহণ ॥ কর





বার লিখা আছে করিতে বর্জন \* অধিক কুসিদ লওয়া হিন্দু শাস্ত্রে গাপ  
 সুদ খোর কোন দিন নহেক নিন্দাপ \* ইঞ্জিল কিতাবে সুদ ঘৃণার বিষয় ॥  
 সুদের কারনে অতি অত্যাচার হয় \* এখন কলির শেষ ধর্ম্য ধর্ম্য নাই ॥  
 আজ কাল সুদ খোর সব জাতি ভাই \* কালী পুর যায় লোক সুদ আত্মা  
 চারে \* খাল ঘটি লোটা বাটি বাড়ী বিক্রি করে ॥ সুদের প্রকোপে দেশ  
 হইল উজার ॥ টাকা লগ্নি মহা কার্য জীবিকা সবার \* অতিরিক্ত সুদে  
 দেশে শব্দ হাহাকার ॥ সুদ না কমিলে দেশ যাবে ছার খার \* সদাশিব  
 ইংরেজের সুশাসন বলে ॥ অত্যাধিক সুদ আর নেওয়া নাহি চলে \*  
 টাকা প্রতি আধ আনা হইবে মঞ্জুর ॥ গরিবের পক্ষে ইহা মঙ্গল প্রচুর \*  
 সরকারী লোন আফিসে হয় উপকার ॥ অল্প সুদে গরিবেরা করে কার্যো-  
 দ্ধার \* স্থানে স্থানে লোন আফিস করিয়া স্থাপন ॥ রাজা রানী দরিসেরে  
 করিছে পালন \* সুদ জিবী যত সব রক্ষস সমান ॥ ইংরেজের সুবিচারে  
 আছে ম্রিয় মান \* গরিবের মাতা পিতা বৃটিশ ভূপতি ॥ রাখিবেন সুমঙ্গল  
 গরিবের প্রতি \* রোদনের মহা ধুম পড়িছে দরবারে ॥ পিঞ্জিরায় থাকিয়া  
 আমি কহিনু সাহারে \* ইহাত বিচার নয় শুন নাযদার ॥ হুকুম করিলে  
 আমি করি সুবিচার \* সাহা বলে বেশ কথা করহে ফয়ছল ॥ সুবিচারে  
 ভুট্ট আমি দেশের মঙ্গল \* তখন কহিনু আমি বেশ্যারে ডাকিয়া ॥ এক  
 সের মাংস তুমি লইবে কাটিয়া \* দলীলের সত্ত্ব মত মাংস কাটি লবে ॥  
 সাবধান রক্ত পাত কভু না করিবে \* রক্ত পাত কর যদি লইব গর্দান ॥  
 সত্ত্ব মত কাজ কর হইয়া সাব ধান \* এ কথা শুনিয়া বেশ্যা মনে  
 পেয়ে ভয় ॥ নত শির হয়ে রহে কথা নাহি কয় \* বেশ্য বলে তোতা  
 ঘোর কৈল সর্বনাশ ॥ সাহাবলে সুবিচার সাবাস সাবাস \* কবি বলে তাকী  
 ঘোড়া হীন যদি হয় ॥ শত শত গাধা তার কাছে কিছু নয় \* টিনের খাণ্ডের  
 মধ্যে তরবারী ধার ॥ যাকালের ভিতরেতে নিতান্ত অসার \* তোতার  
 ভিতরে রুহ বড় সক্তি বান ॥ মিসরের সাহা নহে তাহার সমান \* ॥

শঙ্খিনীর তেতাকে ধরিয়া খাইবার চেফা ও তোতার

মুক্তি লাভ ও শঙ্খিনীর দেব ভক্তির বয়ান ।

পর্যায় ।

শুনহে মুরাদ ভাই দুখঃ সমাচার ॥ নূতন বিপদ ঘটে করিয়া বিচার \* ॥



শাজিনী বাটীতে গেল বিষয় অন্তরে ॥ আমাকে সে নানা রূপ অভিশাপ  
করে \* কুটিল কুলটা জাতী সব ফাঁকী জানে ॥ আমাকে ধরিতে ফাঁদ  
ধির করে মনে \* তাহার ইয়ার ছিল দুষ্ট এক জন ॥ তাহাকে করিল  
বাধ্য দিয়া প্রলোভন \* জয়নব লোভে করু হুছেনে সংহার ॥ জিয়ার  
কুফাতে লোভে করে কি ব্যাপার \* জিনাকার শাজিনীর লোভেতে  
পরিসা ॥ আমাকে তাহার হাতে দিলেক ধরিয়া \* আমাকে পাইয়া বেশ্যা  
বলে ক্রোধ ভরে ॥ ওগো বিধি দাসী মার এই যে তোতারে \* এই  
তোতা সর্ব নাশ করিল বিচারে ॥ খাইব ইহার মাংস দেও ভাজা করে \*  
আমি যাই নদী ঘাটে করিতে গোছল ॥ তুমি তোতা ভাজা কর  
বিলম্বে কি ফল \* একথা বলিয়া বেশ্যা নদী তটে যায় ॥ খোদাকে  
ডাকিয়া কান্দি না দেখি উপায় \* বুঝিলাম জীবনের নাই বুঝি আশা ॥  
খোদা তাল। এক মাত্র বিপদে ভরশা \* সঙ্কটে পারিছি খোদা না দেখি  
উপায় ॥ লীলাবতী কোথা রৈল যা বাপ কোথায় \* হেন কালে বিধি  
দাসী ছুড়ি লয়ে হাতে ॥ রাগ ভরে দাড়াইল আমাকে বধিতে \* লম্বা  
পাখা কত গুলি ফেলিল ছিড়িয়া ॥ তখন বিধিকে বলি যিন্মতি করিয়া \*  
পরানে বাচাও বিধি তোর পায় ধরি ॥ যুরূগের বাচ্ছা আনি দেও ভাজা  
করি \* শাজিনী হইবে খুশী বাচিব পরানে ॥ উপকার পাবে আমি থাকিলে  
জীবনে \* শাজিনীর যত আছে টাকা কড়ি ধন ॥ কোশলে তোমারে সব  
করিব অর্পন \* তোমাকে করিব হেথা সর্ব অধিকারী ॥ দোহাই তোমার  
বিধি দেও মোরে ছাড়ি \* সাহাজাদা লোভে করিল বন্ধন ॥ পুনঃ দেখ  
বিধি লোভে করিল মোচন \* যিন্মতি ও নানা রূপ প্রলোভনে পারি ॥  
খোদার মেহেরে মোরে বিধি দিল ছাড়ি \* লোভেতে সাধন হয় কার্য  
অসম্ভব ॥ লোভে পারি কিনা করে অবোধ মানব ॥ লোভেতে ডুবরী নামে  
সমুদ্রের জলে ॥ লোভেতে খনির কুলি নামেরে পাতালে \* লোভে কেহ  
নিজে মরে কিম্বা কারে মারে ॥ লোভের অপার খেলা এ বিশ্ব সংসারে \*  
যিন্মতি শুনিয়া বিধি দিল মোরে ছাড়ি ॥ ছিড়া পাখা লয়ে আমি  
উরিতে না পারি \* শাজিনীর ছিল এক পুজার মন্দির ॥ কোন মতে  
সেই খানে হইল হাজির \* মূর্তির উপরে আমি থাকি লুকাইয়া ॥ এদিকে  
শাজিনী আসে গোছল করিয়া \* মুরগীর বাচ্ছা ভাজা বিধি দিল তারে ॥  
শাজিনী খাইল ভাজা হরিষ অন্তরে \* রোজি রোজি যায় বেশ্য পুজার

মন্দিরে ॥ দুখ কলা ভোগ দেয় তার দেবতারে \* মুখে মুখে দেব  
নাম অন্তরে গরল ॥ এক রূপে হইবে বল সাধনা সফল \* যখন  
চলিয়া যায় করি উপাসনা ॥ দুখ কলা খাই আমি শঙ্কিনী জানেনা \*  
প্রতি দিন ভোগ দেয় যত দেবতারে ॥ খাইল দেবতা ভোগ পার  
দেখিবারে \* তুষ্ট হইয়া করে প্রসাদ গ্রহণ ॥ দেবতার সুনজরে অতি  
তুষ্ট মন \* ভাল ভাল ভোগ দিয়া করে আরাধনা ॥ সংসার করিতে  
ত্যাগ জানায় বাসনা \* লুকাইত ভাবে আমি কহিনু তখন ॥ শুনহে  
শঙ্কিনী বেশ্যা আমার বচন \* যে ভাবেতে কর তুমি আমার অর্চনা ॥  
যহা তুষ্ট আছি দেখি তব আরাধনা \* সহরে তোমারে লরে যাব স্বর্গ  
পুরে ॥ পাটি ভাবে কর দিন থাক গিয়া ঘরে \* একথা শুনিয়া বেশ্যা  
হরিষ অন্তর ॥ বিধি কাছেতে গিয়া জানায় খবর \* তিন বেলা ভোগ  
দেয় মহা আরম্ভে ॥ তিলক করিয়া খালী মালা জপ করে \* অন্তরে  
অমুর বুদ্ধি গলে মালা ধরে ॥ বিড়াল তপস্বী বহু আছেরে সংসারে \*  
মনে সদা পাপ কার্য মুখে দেব নাম ॥ কেমনে হইবে পূর্ণ তার মনস্কাম \*  
একদিন বেশ্যা আসি উপাসনা করে ॥ কহি আমি দৈব বানী লক্ষ্য করি  
তারে \* তোমার কান্দনে টলে আমার আসন ॥ তোমারে করাব এবে  
স্বর্গ আরোহণ \* তোমার সর্বস্ব যত টাকা কড়ি ধন ॥ দলীল লিখিয়া  
কর বিধিকে অর্পন \* বৈষ্ণবের বেশ ধর মাথা মুড়াইয়া ॥ নাকে মুখে দাগ  
দেও সাত্ত্বিক হইয়া \* বেশ্যার সৌন্দর্য যত সব কর ছর ॥ তবেত  
উঠাইয়া আমি লব স্বর্গ পুর \* বিধিকে সর্বস্ব গিয়া করি আস দান ॥  
তার পরে আস স্বর্গে করিব প্রস্থান \* শঙ্কিনী শুনিয়া সব তুষ্ট অস্তর ॥  
বিধিকে ডাকিয়া বলে শুনহে খবর \* সুখ নাই কিছু মাত্র এপুড়া সংসারে ॥  
সকল ছাড়িয়া আমি যাব স্বর্গ পুরে \* বাড়ী ঘর জাগা জমি ধন টাকা  
কড়ি ॥ সর্বস্ব ছাড়িয়া যাব তোকে দান করি \* সরগ দেখিয়া যদি আসি  
পুনরায় ॥ আমার সকল বস্তু দিবেলো আমায় \* বিধি বলে একি কথা  
ওগো ঠাকুরানী ॥ স্বর্গে গিয়ে ফিরে আসে কভু নাহি শুনি \* বেশ্যা  
বলে শাস্ত্র যোর নাহয় প্রত্যয় ॥ স্বর্গে গিয়া ঘুচাইব মনের সংশয় \*  
একিন বিশ্বাস জান ধর্ম কার্যে বল ॥ বিধি বলে শাস্ত্র পাঠে নতুবা কি  
ফল \* বেশ্যা বলে ঠিক এবে করিয়াছ মন ॥ আরনা আসিব স্বর্গে করিব  
গমন \* বিধিকে দলীল লিখে সব করে দান ॥ দাগ দিয়া কুৎসিত করে



মুখ কান \* কুরুপ কদর্য হয় মাথা মুড়াইয়া ॥ যশুপে চলিল বেশ্যা  
কান্দিয়া কান্দিয়া \* মন্দিরে আসিয়া মোরে করে নমস্কার ॥ বিদায় করিতে  
বিধি সঙ্গে আসে তার \* লম্বা পাখা যত মোর বিধি ছিড়েছিল ॥  
এত দিনে নয়া পাখা আমার হইল \* এখন উড়িতে পাড়ি অতি বেগ  
উরে ॥ তখন कहিনু আমি শঙ্খিনী বেশ্যারে \* যেই তোতা তোরে বেশ্যা  
হারাইল বিচারে ॥ যাহারে খাইলে তুই সাথে ভাজা করে \* সেহ তোতা  
আজ তোরে নিবে শর্গ পুর ॥ পাপিনা শঙ্খিনী তুই হইয়া যালো ছুর \*  
শঙ্খিনীর ধন লয়ে বিধি থাক সুখে ॥ চলিলাম এবে আমি ইরান মুন্সুকে \*  
শুন বিধি তোর সনে ছিল মোর পণ ॥ দিব তোরে কোণলেতে শঙ্খিনীর  
ধন \* শঙ্খিনীর টাকা কাড়ি ধন বাড়ী ঘর ॥ মালিক হইলে তুই সবার  
উপর \* এবলিয়া উড়ি আমি আল্লা ভাবি মনে ॥ বাসনা কখন যায়  
লীলার সদনে \* বৎসরের কাল দেখ হয়ে গেল পার ॥ এখন ইরানের  
যাওয়া অতি দরকার \* বৎসরের তরে পরী দিয়াছিল ফাঁকী ॥ শেষ  
হয়ে গেল আর বেশী নাই বাকী \* বিপদ ভঞ্জন খোদা থাকিও সহায় ॥  
লীলা ও আমার কর যুক্তির উপায় \* এ বলিয়া আমি মিসর ছাড়িয়া ॥  
ইরানে যাইব বলি ইলাহি ভাবিয়া \*

পরীজাদী লীলাবতী ভেড়ার যজ্ঞ করিয়া খল সাহাকে

ভেড়া করে ও রওসনমুল্লুক ইচ্ছিমের োড়ে

তোতা হইতে নিজ দেহ পাইবার বয়াণ ।

পয়ার । বেশ্যার মন্দির হইতে হইয়া বাহির ॥ বেগভরে উড়ি যক্ষ  
ধনুকের তীর \* কত দেশ নদ নদী দুস্তর সাগর ॥ পর্বত জঙ্গল বন কত  
যে সহয় \* কত দেশ উপদেশ কত উপত্যকা ॥ উড়িয়া হইলু পার  
কেকরে ভূমিকা \* উপনীত হই গিয়া ইরান সহরে ॥ আল্লা ভাবি  
পছলাম লীলার মন্দিরে \* হইয়াছি তোতা রূপ বাঞ্চল মনেতে ॥  
যতনে রাখিল মোরে নিজ মন্দিরেতে \* লীলাবতী বলে নাথ আছিলে  
কোথায় ॥ বৎসরের কাল দেখে গত হয়ে যায় \* বিবাহের লাগিয়াছে  
মহা ধুম ধাম ॥ থাক দেখি পূর্ণ হবে এবে মন স্কায \* তিন দিন বিবাহের  
বৈল যদি বাকী ॥ লীলাবতী সাহাজাদাকে দিল এক ফাঁকী \* ডাকাইয়া  
বলে তারে পরী লীলাবতী ॥ বেহুস নাদার তুমি অতি ভুল্যমতি \*

মনে নাই পরিস্থানে করিলা করার ॥ বিবাহের পূর্বে যজ্ঞ করিবা ভেড়ার \*  
 এক শত এক ভেড়া এক রং চাই ॥ অন্যথায় কোন মতে যজ্ঞ হবে নাই  
 বিবাহ না হবে মোর কভু যজ্ঞ ছাড় ॥ সত্বর যোগার করি আন সব ভেড়া \*  
 খল সাহা বলে প্রিয়া ভুল হইল মনে ॥ মাপ কর ভেড়া সব আনিব  
 এক্ষণে \* শত শত লোক ভেড়ে ভেড়ার কারণ ॥ এক শত এক ভেড়া  
 আনিব তখন \* সব ভেড়া রাখে লীলাবতীর মন্দিরে ॥ বিবাহের দিন  
 তবে উঠিয়া ফজরে \* লীলাবতী পালঙ্কেতে বসিলেক তবে ॥ আমাকে  
 নিকটে রাখে লুকাইত ভাবে \* পরী বলে প্রান নাথ থাকিহ গোপনে ॥  
 সুযোগ পাইলে কার্য্য করিও সাধন \* খল সাহা মৃত ভেড়া যদি জিন্দ  
 করে ॥ ইচ্ছিম পড়িয়া যাবে নিজ কলেবরে \* একথা कहিয়া পরী কি কাম  
 করিল ॥ নাকেতে টিপিয়া এক ভেড়াকে মারিল \* খল সাহা ছিল তবে  
 বাহির দরবারে ॥ খবর পাঠাইয়া পরী আনিব তাহারে \* লীলাবতী  
 বলে যজ্ঞ করিব এখন ॥ এখানে থাকিয়া কর যজ্ঞ দরশন \* সাহাজাদা  
 বসে তবে কুরছির উপরে ॥ দেখিতে লীলার যজ্ঞ হরিষ অন্তরে \* তার  
 পরে যজ্ঞ পরী করে আরম্ভণ ॥ প্রথমে আল্লার নাম করিল স্বরন \* মনে  
 মনে বলে কন্যা আল্লা হক নাম ॥ সহায় থাকিয়া পূর্ণ কর মনস্কাম \*  
 যজ্ঞ উপলক্ষ্য করি তোমার মেহেরে ॥ স্বামীকে সুযোগ দিব যাইতে  
 কলেবরে \* ভেড়া যদি হয় পাপী পরি প্রলোভনে ॥ নিজ কলেবরে স্বামী  
 যাইবে তখনে \* মনে মনে লীলাবতী করে মনাজাত ॥ বসিলেন  
 সাহাজাদা গালে দিয়া হাত \* আসনে বসিয়া দেখে বহু কুলক্ষণ ॥ বায়  
 চক্ষু ঘন ঘন হইল কম্পন \* নাকেতে দক্ষিণ স্বর নিত্যন্ত নিশ্চল ॥  
 ধর ধর করে বুক শরীর দুর্বল \* কমরের নিম্ন ভাগে যথা গুহ্য  
 দ্বার ॥ টীক্ টীকি পরিল তথা হুকুমে খোদার \* উড়িয়াবসিল  
 ঘাছি দক্ষিণ চক্রেতে ॥ কুলক্ষণ দেখি সাহা চিত্তিত মনেতে \*  
 গালে হাত দিয়া বসে বিরস বেদন ॥ হেণকালে লীলাবতী হাস্য  
 সম্ভাষণে \* বলে নাথ কেন আজি বিরস বদন ॥ কি আনন্দ  
 আজি হবে বিবাহ বন্ধন ॥ সহিয়াছি বৎসরের কষ্ট দীর্ঘ কাল ॥  
 আল্লা চাহে আজি সব শুচিবে জঞ্জাল \* দুঃখের তাপেতে দহ  
 এ পোড়া অন্তর ॥ শীতল করিব আজি বিবাহের পর \* শীঘ্র যজ্ঞ নাথ  
 করি সমাপন ॥ বিবাহ হইলে হবে দুঃখ নিবারণ \* এ বলিয়া এক ভেড়া



কন্যা তবে ধরে ॥ মস্তকেতে ফুক দিয়া মস্তজপ করে \* মস্ত শেষ করি  
ভেড়া ফেলায় বাহিরে ॥ অন্য ভেড়া পূর্ব রূপ আনি মস্ত পড়ে \*  
মস্ত শেষ করি ভেড়া নেয় বাহিরেতে ॥ অন্য ভেড়া দেয় দাসী লীলার  
হাতেতে \* এই রূপে একে একে সব ভেড়া আনে ॥ মস্তশেষ হলে দাসী  
রাখিছে উঠানে \* একে একে শত ভেড়া হইয়া গেল পার ॥ বাকী বৈল  
এক ভেড়া মস্ত জপিবার \* বাকী ভেড়া প্রতি পরী করিয়া নজর ॥ হায়  
হায় করিয়া পরোধার উপর \* লীলাবতী কেন্দে কেন্দে সাজাদারে কয় ॥  
যজ্ঞ সমাপন করা হইল সংশয় \* এই দণ্ডে যজ্ঞ যদি নাহি হয় শেষ ॥  
তবেত কপালে আছে দুর্গতি অশেষ \* আর এক বৎসরের ভাগ্য  
বিরম্বনা ॥ বিবাহ না হবে রবে মনের বাসনা \* সাহাজাদা ইহা শুনি বিরম্ব  
অন্তর ॥ পালঙ্কের নীচে দেখে করিয়া নজর \* মাটিতে পতিত ভেড়া  
আছে মৃত ভাবে ॥ না হইবে যজ্ঞ শেষ ভেড়ার অভাবে \* পরী বলে যদি  
ভেড়া দণ্ডকের তরে ॥ জীবিত হইয়া থাকে মাটির উপরে \* যজ্ঞমস্ত  
যদি শেষ করিবারে পারি ॥ তার পরে যদি ভেড়া যায় নাথ মরি \*  
তাহাতে ও ক্ষতি নাই কার্য সিদ্ধি হবে ॥ বিবাহেতে কিছু মাত্র বাধা  
না ঘটিবে \* একথা শুনিয়া তবে সাহাজাদা কয় ॥ এর জন্ত কেন কন্যা  
কর এত ভয় \* তাজ্জব ইচ্ছিম এক আমি কন্যা জানি ॥ ইচ্ছিমের জোরে  
ভেড়া উঠাবে এখনি \* শুন কন্যা যতক্ষণ ভেড়া জিন্দা রবে ॥  
মৃত ভাবে মোর লাস পরিয়া রহিবে \* তুমি মস্ত জপ কর এই অবসরে ॥  
শেষ কর যজ্ঞ কন্যা হরিষ অন্তরে \* তার পরে তিন বার ইচ্ছিম  
পড়িব ॥ পলকেতে নিজ দেহে প্রবেশ করিব \* পড়িয়া রহিবে ভেড়া  
হইয়া মোর্দার \* কৌশলেতে যজ্ঞ কার্য হইবে উদ্ধার \* এ যুক্তি  
শুনিয়া কন্যা আনন্দিত মন ॥ তোতা পাখীরূপে আমি থাকিয়া গোপণ \*  
শুনিয়া সকল কথা তুষ্টিত অন্তরে ॥ সুযোগ তালাস করি মস্ত  
জপিবারে \* কন্যা কহে সাহাজাদা নাহি সহে দেড়ি ॥ জিন্দা কর মরা  
ভেড় তন্ত্র মন্ত্র পড়ি \* কথা মাত্র খল সাহা ইচ্ছিম পড়িয়া \* ॥  
ভেড়ার লাসের মধ্যে প্রবেশ করিয়া \* মরা ভেড়া জিন্দা হইয়া  
দাড়াইয়া রয় ॥ হাসিতে হাসিতে কন্যা যজ্ঞ মস্ত কয় \* সময় বুঝিয়া  
আমি ডাকিয়া আলারে ॥ আসি নু নিজের দেহে ইচ্ছিমের জোরে \*  
খল সাহা হস্ত মোর হয়ে গেল ভেড়া ॥ তোতা রূপে ছি নু আমি সাহাজাদা

বেচারী \* কোথায় বিবাহ হবে পরী জাদী সনে ॥ কত সুখ ভোগ হবে  
আশা ছিল মনে \* নামে খল কাজে খল দুর্বোধ পায়র ॥ অন্তিমে দুর্দশা  
দেখ ঘটিল বিস্তর \*

পয়ার : প্রবন্ধে মুগী হাফেজ উল্লা কয় ॥ সত্যের বিনাশ নাই  
জানিও নিশ্চয় \* খোদার রহম আছে যাহার উপরে ॥ লক্ষ্য কোটী  
শত্রু তার কিকরিতে পারে \*

তোতা নিজ দেহে আসিলে ও খল সাহা ভেড়া হইলে  
লীলাবতীর ও সাহাজাদার মা বাপের সাহাজাদার  
দুঃখ বিবরণ শুনিয়া আপসোস করিবার বয়ান ।

একাবলী ।

মন দিয়া শুনহে মুরাদ ভাই ॥ কত কষ্টে নিজ দেহ আমি পাই \* পায় ধরি  
লালা কান্দে খুসিতে ॥ আমিও কান্দয়া পরি মাটিতে \* ক্ষণে হাসি ক্ষণে  
কান্দি দুজনে ॥ ক্ষণে চেয়ে থাকি চারি নয়নে \* কত ক্ষণ দুজনের এই  
হাল ॥ দেখিয়া দাসীরা ভাবে কি জঞ্জাল \* কি কারনে দোহে হল  
দেওয়ানা ॥ না বুঝি কারণ অতি ভাবনা \* বাদসা ও বেগম কাছে দাসী  
কয় ॥ কি হইল সাহাজাদার লাগে ভয় \* কত হাসে কত কান্দে দোহেতে ॥  
কখন গুইয়া পরে মাটিতে \* আমার মা বাপ ইহা শুনয়া ॥ তাড়া তাড়ি  
আসে সবে দৌড়িয়া \* আমারে আসিয়া করে জিজ্ঞাসন ॥ কি হইল  
বল শুন বাছাধন \* যে রূপেতে কাক হয়ে কষ্ট পাই ॥ তোতা হয়ে  
যে রূপে মিসরে যাই \* যে রূপে শাজানী হারে বিচারে ॥ যে রূপে  
ধরিয়া নিল আমারে \* পরি নামে শাজানীর যে দশা ॥ তার ভাগ্যে যত  
রূপ দুর্দশা \* যে রূপে উড়িয়া আসি ইরানে ॥ করিল ভেড়ার যজ্ঞ  
এখানে \* যে হালে গেলাম নিজ দেহেতে ॥ খল সাহা ভেড়া হয় যে  
রূপেতে \* তিন দ্রব্য দানবের কাছে পাই ॥ যেই হালে পরিষ্টানে চলি  
যাই \* ইতি আদি সব করি বর্ণনা ॥ শুনিয়া মা বাপে করে কান্দনা \*  
লীলাকে মা বাপে করে আশীর্বাদ ॥ মাপ কর আমাদের অপরাধ \*  
এত দিন চিনি নাই ভাগ্য ফের ॥ তুমি মা ঘরের লক্ষী আমাদের \*  
ধন্য মাগো তোমার বুদ্ধির বল ॥ রোসনে বাচালে করি কি কৌশল \*



খলধূর্তে তুমি মাগো কৈলে বশ ॥ ইহ কালে পর কালে রবে যশ \*  
 রওসন চিরস্থানি তোমার পায় ॥ অমর হইলা মাগো এধরায় \* শোধিতে  
 নারিব যোরা তব ধার ॥ সুখে থাক আশীর্বাদ যাত্র সার \* হাফেজ উল্লা  
 মুসি আল্লা ভাবি কয় ॥ ধন্য সতী পতি ভক্তি সর্বজয় \* সুখে দুঃখে  
 স্বামী ভক্তি যে জানে ॥ সেই সতী সর্ব ধন্য ভূষনে \* স্বামী যার মন  
 দুঃখে দুঃখিত ॥ সে নারী দুঃখে যাবে নিশ্চিত \* নারীর বেহেস্ত স্বামীর  
 পদতল ॥ আওরতের স্বামী সেবা মোক্ষফল \* থাকী ভাবে স্বামী  
 সেবা যে করে ॥ সে নারী বেহেস্তে যাবে আখেরে \*

ভেড়াকপী খল সাহাকে প্রতি মুছাফের ঝাটা দিয়া সাত বাড়ী  
 মারিবার হুকুম দেওয়া মুরাদ সা ফকিরের মনের ভাব  
 প্রকাশ করিবার বয়ান ।

পর্যায় । এইরূপে তোতা হইতে নিজ কলেবরে ॥ আসিলাম কোশ-  
 লেতে আল্লার মেহেরে \* ভেড়াকে বান্ধিনু এক লোহার শিকলে ॥ ধর  
 ধর মার মার সকলেতে বলে \* কেহ মারে কীল মুসি কেহ লাথী মারে ॥  
 অপমান করে সবে বিশেষ প্রকারে \* কেহ বলে খল সাহা বেওফা বদ-  
 কার ॥ করিব উচিত মত সাজাই তাহার \* নামে খল কাজে খল ওরে  
 দুষ্ট ভেড়া ॥ বিষের কলসে যথা মুখে দুধ ভড়া \* সুদিনের দুষ্ট তুমি  
 অতি স্বার্থ-পর ॥ হাজার লামত ধিক তোমার উপর \* বসন্তে কোকিল  
 অতি রঞ্জে ঢংএ ডাকে ॥ শীত ও বর্ষা কোথা পলাইয়া থাকে \* সুসময়ে  
 অনেকেই বন্ধু নাম ধরে ॥ বিপদে ভেড়ার মত চলি যায় দূরে \* খল ও  
 শঠের সনে যে করে মিত্রতা ॥ বিপদে ভেড়ার মত পাবে কপটতা \* মুখে  
 মধু মনে বিষ বন্ধু সব ভবে ॥ সাবধান! হেন বন্ধু সর্বদা ত্যাজিবে \* এই  
 কথা লোকে যাতে শিখিবারে পারে ॥ ভেড়াকে বান্ধিয়া রাখ সাহী দর-  
 বারে \* ভেড়া ঝাটা দুই নিয়া বান্ধিয়া খোটাতে ॥ বাদসার হুকুম লিখি  
 এক নোটিশতে \* যেই জন এই পথে হবে রাহাদার ॥ ঝাটা দিয়া শিক  
 বাড়ী কপালে ভেড়ার \* মারিয়া মানিবে সবে সাহার করমান ॥ না মানি-  
 লে সাহাজাদা লইবে গর্দান \* এখন মনেতে ভাই বুঝহ ফকির ॥ কেছা  
 ভেড়া বটে ইহা মর্দুদ বেপীর \* মুরাদ ফকির ইহা শুনি তবে কয় ॥ বড়



আপসোসের কথা ভেড়ার বিষয় \* বড়ই বেওফা ভেড়ানাদান বেইমান \*  
 উচিত সাজাই সাহা করিলে কি বিধান শঠের মিত্রতা সাহা জলের লিখন  
 পলকেতে নাহি থাকে কিছু নিদর্শন \* পণ্ড পাত্রে জন সম খনের  
 পিরীত ॥ পরিণামে পরিতাপ হিতে বিপরীত ॥ মুখে হাসি মন সদা  
 হিংসাকেশে ভরা ॥ এমন কপট গিত্রে পূর্ণ ভাই ধরা \* আল্লা তালা এক  
 মাত্র ত্রিজগত পতি ॥ সেই সকলের বন্ধু অগতির গতি \* তার সনে  
 বন্ধু ভাব করহে স্থাপন ॥ জীবনে মরনে সাথী হবে সেই জন \* শঠের  
 প্রণয়ে ভাই অন্তিমতে ফাকি ॥ দেখিয়াছি কত মতে কিছু নাহি বাকি \*  
 ভোগিয়াছি কত কষ্ট এ পোড়া জীবনে ॥ বলিলে না শেষ হবে আল্লা  
 তালা জানে \* নারি জাতি জানে কত কপট ছলনা ॥ খল সঠি মিত্রে  
 কত জানে প্রতারনা \* কুটিল জটিল ভাব মুখে ভালবাসা ॥ পরিণামে  
 পলায়ন দিয়া কত আশা \* বুথা এ ভবের খেলা বুথা ঘর বাড়ী ॥ সে কারনে  
 আমি ভাই পথের ভিকারি \* কপট ছলনা জালে পরিয়া নারীর ॥ সিংহা-  
 সন ছাড়ি আমি পথের ফকির \* মান মাতা তুচ্ছ সব রাজ্য সিংহাসন ॥  
 যথা তথা ভ্রম করি জীবন যাপন \* মুন্সি হাফেজ উল্লা কহে শুনহে  
 ফকির ॥ মিছা কেন হও তুমি ভবিয়া অশ্বর \* যেছা কর্ম তেহা  
 জান সংসারের ফল ॥ দুষ্টামি ভণ্ডামি খালি সমতানের বল \* সত্যের  
 বিনাস নাই জানিও নিশ্চয় ॥ অসত্যের পরিণানে হবে পরাজয় \*

### সারেরের আরজ ও পরিচয় ।

পয়র । শুনহে মমিন ভাই শুন মন দিয়া ॥ উপদেশ কি পাইলে  
 নিতাব পাড়য়া \* খোদার কুদ্রত বুঝা যতেক মমিন আল হামদো লিল্লাহে  
 রব্বিল আ মিন \* ভাগ্যে যাহা আল্লাতালা করিল বন্ধন ॥ কার সাধ্য  
 আছে তাহা কারতে খণ্ডন \* মুহু নবিজোর বেটা ছিলেন কেনান ॥ পেগা-  
 স্বর জাদা হইয়া দোজখেতে যান \* মুহু নবা কত মতে বুঝাইল  
 তাহানে ॥ আল্লার হুকুম ভাই খণ্ডায় কেমনে \* আল্লার পিয়ারা নবী মুছা  
 পেগাস্বর ॥ কারুন তাহান ভাই দুজক ভিতর \* নমরুদ দাগাবাজ ফকির  
 সমতান ॥ কি খারেতে তার বেটী হইল মুসলমান \* খোদার কলম রদ  
 কে করিতে পারে কুদ্রত কোমাল পাক এ বিশ্ব সংসারে \* বদ কারের-



দেখ ভাই কেছা পরিণাম ॥ আখেরেতে ভেড়া হয়ে গেল জাহান্নাম \*  
 নেকী কামে খোদা খুসী বদীতে কাতর ॥ উজীর জাদায় পরে দিলেন  
 কহর \* ভেড়া রূপে আজিবন পায় অপমান ॥ শাবধান বদ কামে ভাই  
 মুসলমান \* লীলাবতী পরী সত্য পতি ভক্তি করে ॥ পতি ছাড়া গতি  
 নাই বুঝিল অন্তরে \* পতি ছাড়া তুচ্ছ ভাব সকলের প্রতি ॥  
 বিপদে খোদাকে কষ্টা ডাকে দিবা রাতি \* অগতির গতি খোদা দুর্ব-  
 লের বল ॥ এক মনে ডাকে যেই পাইবে সুফল \* রহিম করিম খোদা  
 রহম করিয়া ॥ লীলাকে তাহার স্বামি দিল ফিরাইয়া \* একিন বিশ্বাসে  
 জান সব কার্য হয় ॥ বেইমান বদকারের সদা পরা জয় \* দুনিয়ার দুস্তি  
 ছাড় ভাই মুসলমান ॥ খোদা রছুলের প্রতি রাখিও ইমান \* সুখে দুঃখে  
 সম ভাবে খোদা বিশ্বপতি ॥ সকলের বন্ধু তিনি অগতির গতি \* তার  
 সনে বন্ধু ভাব করহে স্থাপন ॥ জীবনে মরনে সাথী হইবে সেজন \* মুন্সি  
 হাফেজ উল্লা আমি জ্ঞান বুদ্ধি হীন ॥ ভুল দোষ মাপ কর যতেক  
 মমিন \* জিলা ময়মনসিংহ বিচে হাজারদী পরগনা বেলদী গ্রামেতে জান  
 আমার ঠিকানা \* নামেতে ইছুক, ভূঞা বাবাজির নাম ॥ ছমরে হেকমতে  
 অতি ছিল নাম কাম \* মুছলি মন্তকী ছিল দীন দানাদার ॥ কুলে শীলে  
 সমাজেতে সোবে সরদার \* দিয়ারিশ্ ওয়ারিশ্ ভূঞা দুই দাদা ছিল  
 শিশু কালে দাদাজির ইন্তিকাল হইল \* বংশাবলী ক্রমে ছিল ক্ষুদ্র  
 তালুক দারী ॥ তাহাতেই ছিল তারা সচ্ছল সংসারী \* পরম সুখেতে  
 তারা করিল গুজরান ॥ সদয় আছিল সদা পাক হোবহান \* এখন কলির  
 অধর্মের সার ॥ মোটা ভাত মোট বাস জুটে উঠা ভার \* দাগাদার দেরে-  
 বের দাগাতে পাড়িয়া ॥ হইল খরচ বহু মামলা করিয়া \* দুই বেটা আল্লা  
 তাল্লা শুপিল আগায় \* বড় বেটায় পড়া নিয়া ঠেকিল দায় \* পূর্ব পুরু-  
 ষেয় যাহা ছিল তালুকদারী ॥ তাহাতে সচ্ছল রূপে চলেনা সংসারী \*  
 টুপী ও গঞ্জির এক খালনু কারবার ॥ তাহাতে সচ্ছল রূপে চলিল  
 সংসার \* বড় বেটা এল এ ক্রমে নিল এডমসান ॥ দাগাদার ছিল যারা  
 গ্রামেতে সয়তান \* হিংসার আগুনে পুড় হইল ছার খার ॥ জাল কর্ত্ত  
 পত্র এক করিল তৈয়ার \* এক মাত্র খোদা মোর বিপদে ভরসা ॥ খোদা  
 নামেতে শুপিলাম সব আশা \* পড়ার খরচ তার মামলার তক্ষির ॥  
 সংসারের চাপ তাতে হইলু অস্তির \* খোদা যার সখা তার নাহি কিছু ভয় ॥



থাকুক সহস্র শত্রু হবে পরাজয় • করিনু সাগরিদ শিশ্য বহু স্থানে ॥  
 ওয়াজ নছিহত করি তাদের সদনে • তাহাতে :যথেষ্ট মোর হইল  
 রোজগার ॥ ভাল রূপে চাপাইনু গঞ্জির কার বার • সয়তানে যত রূপ  
 কারল সয়তান ॥ খোদার কুদ্রতে সব হয়ে গেল পানি • সামাজিক হিসা-  
 বেতে নাই কোন খাতা ॥ সবার উপরে মোরে রাখিল বিধাতা • বড় বেটা  
 জজ্ কোটে হইল কেরানী ॥ আবদুল আলিম মিঞা নয়নের মনি • ছোট  
 বেটা বি এ পাশ ওকালতি পড়ে ॥ ল কলেজেতে পড়ে ঢাকার সহরে •  
 আবদুল হক মিঞা মোর ছোট বেটা হয় ॥ খোদা যেন তার উপরে  
 থাকেন সদয় • খোদায় দরগায় ভেজি হাজার শুকরানা ॥ করিম রহিম  
 খোদা জলিল রব্বানা • এক শত সাল হবে আমার উম্মর ॥ দোয়া কর  
 অধমেরে যত বিরাদর • জীবনের কর্ম মোর হইল তামাম ॥ না পারিনু  
 করিবারে আখেরের কাম • হাফেজ আবদুল গনি আমার ভাগিনা ॥  
 নৌলবী ইনুছ ভাই জান সর্ব জনা • যে সব আলিম ছিল আত্মীয় স্বজন ॥  
 একে একে সবাকার ঘটিল মরন • এখন আমার আর বেশী বাকী নাই ॥  
 আখেতে সুখ হয় দোয়া কর ভাই • ছালাম আলেক মেরা জনাবে সবার  
 দোয়া কর অধমেরে যত দিন দার •

